



أحد المتظاهرين الكورسيكيين يبتعد عن النيران المشتعلة في طارات السيارات أمام بوابة المركز الإداري في مدينة باستيا حيث وقعت مواجهات بين المتظاهرين ضد الغلاء ورجال الشرطة. - رويتر - بالانوار الصناعية

في اتصال هاتفي بينهما زايد ومبارك يبحثان تطورات الوضع العربي

ابوظبي - و. أ. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مساء أمس اتصالاً هاتفياً من الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هناك فيه بحلول شهر رمضان المبارك وتبادل سموه مع الرئيس المصري التهنئة بهذه المناسبة الكريمة والتمنيات بأن تصود مثل هذه المناسبة وقد تحققت لامة العربية آمالها من العزة والمجد.

كما جرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول الأوضاع الراهنة على الساحة العربية والجهود المبذولة للتوصل إلى رؤية مشتركة حول القضايا القومية ونتائج مبادرات الرئيس مبارك التي أجراها مؤخراً في واشنطن. (البيان ١٨ عمود ١١)

النجمي يأمر بالإفراج عن ١٥ سجينا
عمان - سعد السيد: أمر صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عُمان بإطلاق سراح ١٥ سجينا محكوم عليهم بأحكام مختلفة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعتباراً من اليوم.

مجمعات للمجاهدين على كابول والمدن الأنفاينية الرئيسية

كابول، اسلام اباد، موسكو - الوكالات: شن المجاهدون الأفغان يوم أمس سلسلة من الهجمات بالصواريخ على مدينة كابول ومن أفغانستان رئيسية أخرى مما أسفر عن مصرع العشرات وجرح أكثر من مئة من قوات نظام كابول.

من مئة آخرين عندما شن المجاهدون سوفياتي المنح من طراز سكود من داخل الأراضي الأفغانية وسقط على بعد ٣٠٠ متر داخل الأراضي الباكستانية عند إحدى نقاط العبور الحدودية.

وتحدثت الأنباء عن سوء الوضع المعيشي للمواطنين الأفغان داخل المدن الأفغانية المحاصرة فقد لقي أكثر من ثلاثين شخصاً مصرعهم وجرح أكثر من مئة آخرين.

الانتفاضة في غزة رمضان «الهيلوكبتر» تساند جيش الاحتلال ١٥ ألف رجل يتظاهرون بآلة قصي

الارض المحتلة - وكالات الأنباء: اندلعت اشتباكات وصدامات على نطاق واسع في أول أيام شهر رمضان المبارك قال الراسلون والرايون الإسرائيلي أن اعتصام كانت المواجهة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في منطقة المسجد الأقصى المبارك في القدس المحتلة وقد أصيب عشرات المواطنين وأكثر من خمسة من جنود القوات الإسرائيلية في صدامات الأسس التي قامت للقارب أنها ظلت مستمرة حتى وقت متأخر من الليلة الماضية في الوقت الذي ارتفعت فيه اعلام فلسطين في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع. كما شهدت منطقة الحرم الإبراهيمي ومدينة نابلس اشتباكات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال.

وقالت مصادر فلسطينية وإسرائيلية واسعة في الأرض المحتلة ليل ونهار أمس.

وقال مراسلو وكالات الأنباء الأجنبية إن الاشتباكات التي وقعت ظهر أمس بين المواطنين والقوات الإسرائيلية في منطقة المسجد الأقصى في القدس المحتلة كانت الأعنف من نوعها منذ عام.

وقال مصدر في الشرطة الإسرائيلية إن حوادث عنيفة جدا وقعت في محيط مسجدي الأقصى وعمر في أعقاب صلاة الجمعة التي شارك فيها نحو ١٥ ألف مصل وان خمسة جنود إسرائيليون أصيبوا وتم اعتقال ٣٧ مواطناً. (البيان ١٨ عمود ١٥)

مَصْنَعُ أَوْفُي لِلنَّسِيجِ وَخِيَاةِ الْمَشَوْتِ يَفْتَتِحُ مَرْكَزَ تَشْوِيقٍ جَدِيدٍ لَأَرْقَى مَنَاجِزِهِ مِنَ الْمَشَوْتِ وَالْقَبِي النَّسَائِيَةِ

ديرة - دي - سون الذهب - بناية لطروني

البيان

السنة التاسعة - العدد ٣٢١٩ - السبت ٣ من رمضان ١٤٠٩ هـ - ٨ من أبريل ١٩٨٩ م - ٢٢ صفحة درهم واحد - No. 3219 - Saturday - 8. 4. 1989.

المتصدرون في جنوب السودان يعلنون عن هجوم جنوب كردفان

نيروبي - رويتر: قال المتصدرون في جنوب السودان أمس أنهم أجبروا جنودا حكوميين على الفرار من حامية في مديرية جنوب كردفان في إطار هجوم خارج قواعدهم التقليدية.

وقالت الإذاعة السرية للجيش الشعبي لتحرير السودان أن المتصدرين أجبروا القوات الحكومية على الخروج من حامية كورونجو - عبدالله التي تبعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب غربي الخرطوم بعد هجمات وقعت يومي ٢٦ و ٢١ مارس الماضي.

وقالت الإذاعة التي يستقبل بها في نيروبي أن أكثر من ٥٠ جنديا حكوميا قتلوا وجرح ٨٠ آخرون.

عون: الهدنة القائمة هشة وهناك جولة أخرى المتصاربون في لبنان يستعدون لمواجهة شاملة الجبهة اللبنانية تؤكد رفضها الذهاب للكويت

عون: الهدنة القائمة هشة وهناك جولة أخرى المتصاربون في لبنان يستعدون لمواجهة شاملة الجبهة اللبنانية تؤكد رفضها الذهاب للكويت



بيروت - موقف مدني، وكالات الأنباء: استمر الوضع المتفجر في لبنان وتبادل القصف أمس مما يشير إلى أن تكتيت وقف إطلاق النار أصبح مهمة بعيدة الاحتمال وسط التصعيد المتبادل في المواقف السياسية والعسكرية بين الأطراف المتصارعة خاصة حول مرفأ بيروت.

وأعربت مصادر من المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت لـ «البيان» أمس عن اعتقادها في أن الوضع اللبناني الراهن سيستمر فترة طويلة على هذا النحو من التفجير الأمني والتصعيد السياسي إلى حين ظهور معجزة تضع حدا له.

وقالت هذه المصادر أن المناشدات العربية والدولية لوقف إطلاق النار لم تلق إذنا صمغية من الأطراف اللبنانية التي باتت تنظر إلى الوضع نظرة متشائمة خاصة في ظل دخول الأطراف الإقليمية والدولية على خط الصراع الداخلي المتكاثف.

واستندت المصادر إلى أن موقف العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية لا يزال كما هو عليه رغم إعلائه عن استعداده للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الأسد في جنيف والجبهة اللبنانية متسكة بموقفها الرافض للذهاب إلى الكويت للاجتماع مع اللجنة العربية للسماحي الجديدة في لبنان بل إن العماد عون أشار أمس إلى «أن الهدنة القائمة هشة وهناك جولة أخرى يستعد لها في وجه القوات السورية».

وفي الوقت ذاته تستعد القوى الحليفة لسوريا لخوض مواجهة شاملة جديدة مع المنطقة الشرقية لاعتقاد منها، كما قالت مصادر العماد عون، أنه «لا يمكن وقف إطلاق النار حيث سيتابع عون عملياته العسكرية».

وكان مجلس وزراء الحكومة العسكرية قد عقد أمس اجتماعا (البيان ١٨ عمود ١١)

رفض فلسطيني لخطة شامير بوش يجد أسبابا للأمتل

العواصم - وكالات الأنباء: رفض الفلسطينيون أمس مقترحات رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير حول إجراء انتخابات محلية في الأراضي المحتلة وأعربوا عن خيبة أملهم لتبني الرئيس الأمريكي جورج بوش لهذه المقترحات فيما أعلن بوش أن لديه من الأسباب ما يبعث على التفاؤل والأمل في تحقيق السلام في الشرق الأوسط في الوقت ذاته وصف الاتحاد السوفياتي اقتراح شامير بأنه محاولة لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية وقال إن إجراء انتخابات في الأرض المحتلة سيكون خطأ جسيما.

وقال صلاح خلف «أبوليد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، أمس إن خطة شامير خدعة كبيرة للرأي العام الإسرائيلي والعالمي مؤكدا أن الفلسطينيين على استعداد لقبول إجراء انتخابات إذا انسحب الجيش الإسرائيلي من الأراضي المحتلة واستبدل بأشراف دولي.

ووضّاف من همّة العرب أن الرئيس الأمريكي يلوي عدا فكرة المؤتمر الدولي، فيقول بأنه يأتي بعد المفاوضات المباشرة.. أي أن المؤتمر الذي يعبر عن الشرعية الدولية أن يكون إطارا للمفاوضات، ولا حتى مظلة لها، وإنما هو - كما يراه بوش - توثيق دولي لا تسفر عنه مفاوضات تجري - لو جرت - في ظل الاحتلال غير المشروع.

غير أن الهدنة يغلب عليها التوجس، والارتياح، عندما نقرأ تصريحات الرئيس الأمريكي المكافئة مسبوقة ومتوعدة بلاءات إسحق شامير التي لم يترجع عنها أبدا بل عاد يؤكد طوال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة، والتي يرفض بها من الأساس التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية، أو الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة.

أن من حق العرب أن يظلوا كثيرا لتفاوض الرئيس الأمريكي لأنه، في ظل التفسيرات الأمريكية، والتصلب الإسرائيلي لا يعني سوى توقف أميركا لمزيد من التنازلات العربية. الأمر الذي لا يمكن أن يحدث، لسبب بسيط جدا، نحب كيف فات الإدارة الأميركية أن تتركه إلا وهو أن العرب، والشعب الفلسطيني بالذات لم يعد لديهم ما يمكن التنازل عنه.

مبعوث سوفياتي للمنطقة قريبا

تونس - فتحي البرقاوي: قال مصدر فلسطيني مسؤول لـ «البيان» بأن مساعد وزير خارجية الاتحاد السوفياتي المبعوث الخاص لمنطقة الشرق الأوسط، غينافي تاراسوف، سيقيم قريبا بجولة في عدد من العواصم العربية وقد يزور إسرائيل أيضا.

ويضيف المصدر الفلسطيني بأن المبعوث السوفياتي سيصل خلال جولته المرتقبة التي ستعقب اللقاء المتوقع بين وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية جيمس بيكر والاتحاد السوفياتي أدوار شيفرنازة في الثاني عشر من شهر مايو المقبل على متابعة المبادرة التي تقدم بها شيفرنازة منذ شهرين تقريبا،

بمناسبة شهر رمضان المبارك

Jetta

جيتا الألمانية

السيارة الألمانية... فخر الصناعة الألمانية

١- تزدون دفعه اوتو
٢- سنة كاملة بدون فواتر
٣- تجهيزات في البع لمدة ٣٠ شهرا
٤- ضمان لمدة سنة على السيارة
٥- تسليم سيارتك القديمة
٦- ضمان لمدة خمس سنوات ضد الصدا

١٨٠٠ سي سي

التمتع بأكبر مساحة لراحة داخل السيارة

تعال وشاهدوا قدرتك - تمتلك - القوة - الرفاهية - الاقتصاد

مؤسسة النابودة للمشاريع العامة قسم السيارات

دبي - صانعة الموض: ٢٤٥١٧٧ / ٨٥١-٦٦ - شارع القنطرة

ارة بالرش في المنطقة الشرة
العام والتي كانت قد بدأ
بيوع الماضي.

روية پاکستانية	١٨٧٥-١٨٧٠	١٨٦٣-١٨٦٠	١٨٦٧-١٨٦٠	١٨٦٥-١٨٦٠	١٨٦٠-١٨٥٥	١٨٦٠-١٨٥٥
ديال ایرانی	١٨٦٥-١٨٦٠	١٨٦٣-١٨٦٠	١٨٦٧-١٨٦٠	١٨٦٥-١٨٦٠	١٨٦٠-١٨٥٥	١٨٦٠-١٨٥٥
دينار عراقي	١٨٦٥-١٨٦٠	١٨٦٣-١٨٦٠	١٨٦٧-١٨٦٠	١٨٦٥-١٨٦٠	١٨٦٠-١٨٥٥	١٨٦٠-١٨٥٥

التي الذي يعتبر الآن من أكثر النواحي
متبعة في ربط الشحن البحري بالشحن
بالمطار خاصة في مجال مناوئة

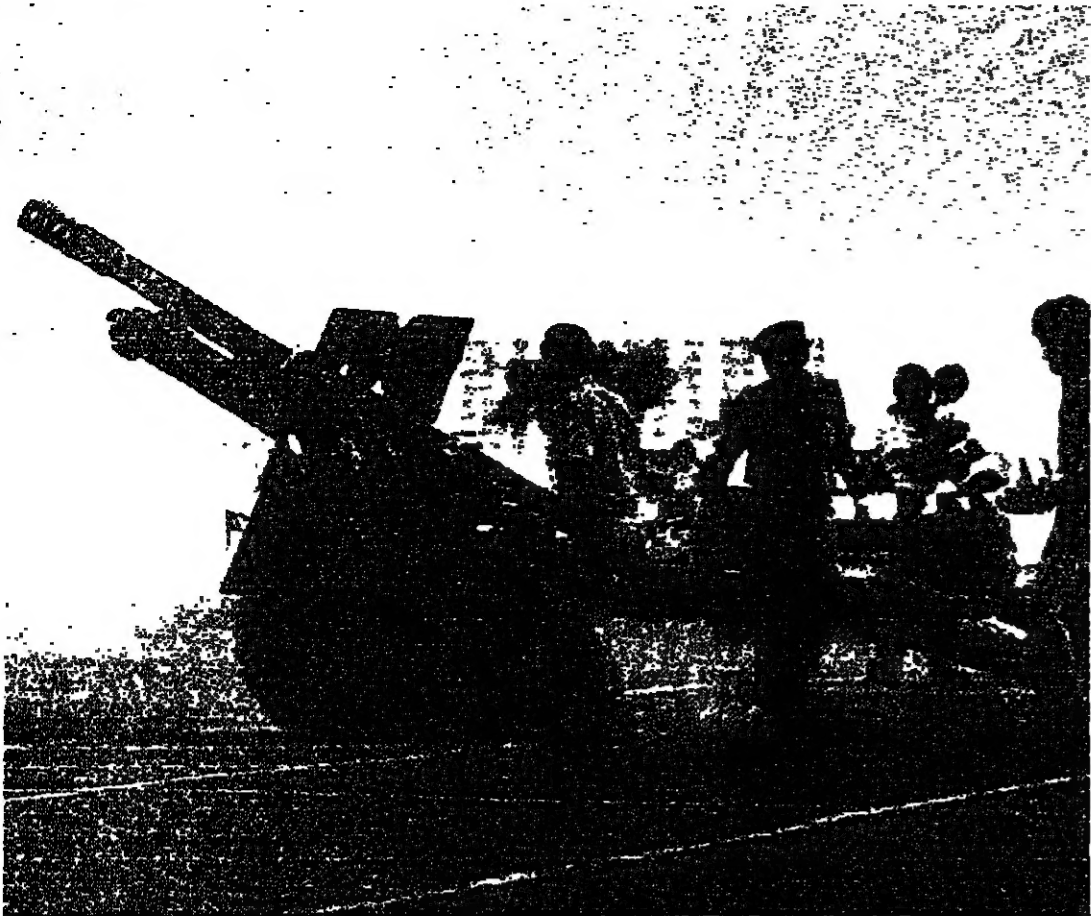
« واضح ان تصاديف تدور السريية
تتسا مملوفا في فترة التسعينيات
خاصة بعد الانتهاء من تسويات
المشاكل السياسية الاساسية في منطقة
الشرق الاوسط.

ارة بالرش في المنطقة الشرقية
العام والتي كانت قد بدأت
بيوع الماضي.

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الأمارات

تقليد عريق ما زال مستمراً
مدافع رمضان في دبي

كتبت - فاطمة فقيه:
مع قدوم رمضان يتجه المسلمون في كافة أنحاء العالم لاستقباله بالترحاب وبالعودة إلى رحاب الإيمان وممارسة عاداته التي تبقى نكهتها تلوح في الذاكرة عاما بعد عام... وتبقى لذة الانتظار لما تحمله هذه العادات من بهجة وراحة نفسية يبعثها الإيمان والقررب أكثر من رحمة الرحمن.

التي تتجلى لجميع سكان دبي سماع طلائع المدفع يقول للقدم محمد حسين بأن الأناقة والتقدير لم يترك المدفع مجالا ولم يعد الناس ينتظرون إلى المدفع كما كانوا في السابق ولكنها العادة الرمضانية السنوية للتحية كل عام.

وعن الاستعداد لهذا العلم يقول للقدم محمد حسين أن جميع أفراد الشرطة جاهزين للعمل حيث سيكون على كل مدفع ستة أفراد من الشرطة ومسؤول يتناولون بعد الطلقة وجبة افطار حقيقية. وعن عدد الطلقات يقول: إننا أطلقنا كالعادة عند ثبوت رؤية الهلال طلقتين ومثلها في العيد وظلقة مع موعد كل افطار.

ومع رمضان يأخذ مدفع الإفطار مكانه ومكانته للتوأمة منذ الماضي العبد للتلقي مع رحيل الشمس الغاربة، ويطلق طلقاته معلنا للمؤمنين لحظة الإفطار وانتهاء يوم من أيام رمضان.

وكل عام تتوزع مدافع الإفطار في مواقعها الأربعة المعروفة وللحديقة وهي اثنتان في دبيرة أحدهما في منطقة الداس والآخر في مصل العيد - برج نهار - ولثان في برج دبي أحدهما في مصل العيد بالكرامة والآخر مقابل حديقة الصفا بالجمر.

وعن هذا التوزيع يقول للقدم محمد حسين بأن المقصود هو تغطية جميع مناطق دبي.

وعما إذا كانت هذه المناطق مرسومة في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

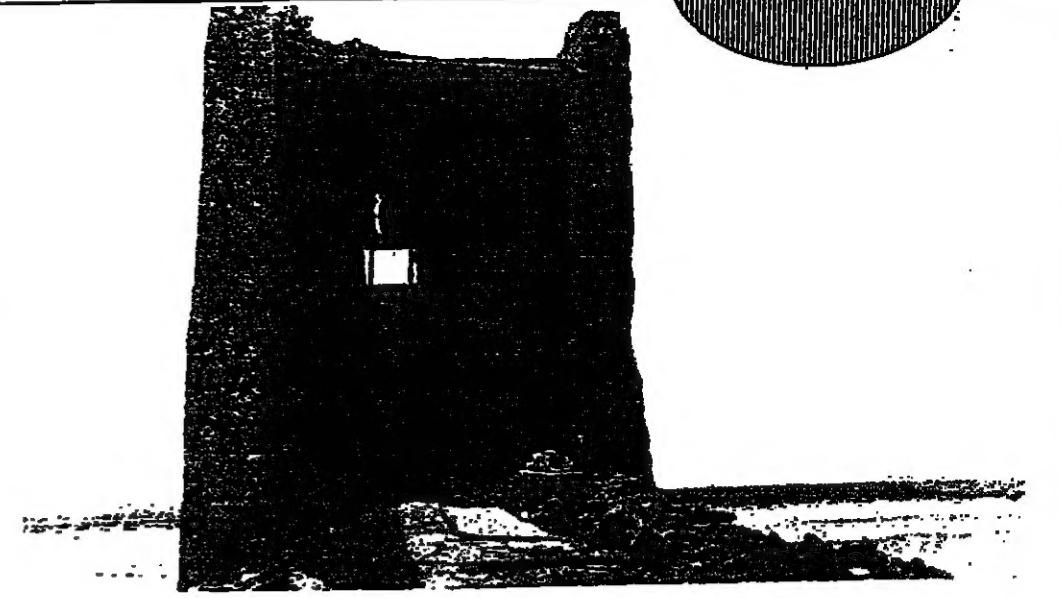
في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

في الخطة الاستراتيجية

رمضان كريم

الكاميرا



عدسات «البيان» تتجول معكم طوال الشهر الكريم لتقدم لكم وجبة مختلفة من اللقطات التي ستحتاج ال قليل من الجهد... والكثير من الذاكرة أحيانا... فهي «جولة» في بلدنا اليوم... أو أمس... وربما أمس الأول... فعمسات الزملاء للصوريين تقودنا يوماً إلى مدينة من المدن أو قرية أو شارع أو حي... أو إلى معروف... كل ما عليكم هو التعرف على اسم المكان وتجميع الأجاليات حتى نهاية الشهر، وإرسالها مجتمعة إلى «البيان»... وفي انتظاركم جوائز عديدة قيمة منها كاميرات إلكترونية حديثة وساعات سويسرية وأقلام لمبية.

من الزحام



... من الزحام ... وسط الزحام الذي تشهده مدنتنا في ساعات معينة، خلال يوم رمضان طويل وجميل، كانت هذه اللقطة وكان الحظ اليوم من نصيب صاحب الصورة المشار إليه بالدوائر. ... والصورة من أبو ظبي يرجى من الفائز مراجعة إدارة الصحفية في أوقات الدوام الرسمي لاستلام جائزته وهي «كاميرا إلكترونية». ... وغداً نتلقى مع لقطات أخرى وفائزين جدد.

... لحظة الإفطار ...



في لحظة الإفطار تكون كل أسرة مجتمعة تلقفها مشاعر روحية رائعة تنتظر مرور اللحظات الأخيرة من صيام يوم كامل في تلك اللحظات بالذات هناك من يؤدون واجبه... بعيداً عن دفة الأسرة في مواقع مختلفة... تحية لهم جميعاً. ... وأيضاً هدية تذكارية من «البيان» لصاحب هذه الصورة.

رئيس لجنة تحري هلال رمضان:

انبات الهلال يكون بالعين المجردة ولا يجوز الاعتماد على الرصد الجوي

أبو ظبي - يوسف كركوتي:

التحري عن هلال شهر رمضان هي عملية تتطلب جهوداً جماعية يشترك فيها كل المسلمين والمعتنئين بالأمر. وقد اختلف الفقهاء في الأسلوب للتحري لمراقبة الهلال والتحري عنه ويطلق تهيئة اليوم الأول من شهر رمضان المبارك. فهناك من يقول إن شاهدي عدل بكيفيات التحقيق المهمة وأخر يقول إن الهلال يثبت بعد واحد وآخر يقول بجماعة وليس ذلك أو ذاك وآخر يربط الأمر بصفاء الطقس وتقاوته وكثافة النجوم به وغير ذلك.

حول هذا الموضوع طرحت الفكرة على القاضي محمد الشيباني رئيس لجنة تحري هلال رمضان خلال اجتماعها مساء الأربعاء الماضي لتحري الهلال.

فقرية الصوم في البداية يتحدث الشيخ الشيباني ويقول:

صوم شهر رمضان فريضة على كل مسلم بالغ ذكراً كان أو أنثى وهو رابع أركان الإسلام. وقال تعالى «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

وقال عز وجل «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر».

وأخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً».

أثبتت رمضان عن كيفية إثبات شهر رمضان المبارك قال الشيخ الشيباني:

يثبت شهر رمضان برواية العين لقوله صلى الله عليه وسلم «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته» فإن غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين. كما قال الرسول (ﷺ) لا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فإن غم عليكم فافطروا له.

وأضاف أن هذا كله يسدل على أن العتري شرعاً في ثبوت الهلال إنما هو الرواية لا غيرها.

ولا يثبت الهلال عند مالك إلا بشاهدي عدل لحديث امر مة الحارث بن حاضب قال: «عهد لي رسول الله (ﷺ) أن تتسكع لرؤيته فإن لم تروه وشهد شاهدان عدل تسكعوا بشهادتهما» أما أبو حنيفة ولشافعي وأحمد فيثبت الهلال عندهم برواية عدل واحد إلا أن أبا حنيفة قيد ذلك بأن تكون السماء غير

البلدان المجاورة

قال الشيخ الشيباني عن إثبات شهر رمضان في بلد مجاور أنه إذا ثبت رؤية الشهر في بلد أشحب الحكم على جميع البلاد التي لم تبعد عنه جداً. فإن تباعدت البلاد فكل من البلدين رأيته ومثل بعضهم بالبعد جداً بخراسان (فغانستان) من الأندلس.

وقال أبو حنيفة وأحمد إذا ثبتت الرؤية في بلد عمت جميع البلاد. وقال الشافعي إذا روي ببلد أزم حكمه البلد القريب في الأصح والبعيد القصر وقيل باختلاف الطالع.

واستدل الجمهور لعدم الرؤية بحيث الصحيحين للقدم «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته»

الرصد الجوي

عن إمكانية الاستفادة من الأرصاد الجوية الحديثة في اكتشاف الهلال قال الشيباني: إن الرصد الجوي لا يثبت به الهلال شرعاً بل يجب أن يكون الإثبات من العين مباشرة.

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

٢٨٢٢٣

تطوير متفوق

تجربة قيادية
قصيرة
يمكن أن توصلك إلى
باتكولك

جذب قيادة أي سيارة هوندا جديدة في هذا الشهر
واصبح بتسك فرصة للفوز بتذكرة سفر
مجانبة ذهاباً وإياباً إلى أجمل ربيع الشرق الأقصى.



في كل أسبوع سنمنح الفائز بالسيد الحظ تذكرة سفر
ذهاباً وإياباً مجاناً إلى باتكولك، سنقافورة، مانفلا
أو هونغ كونغ.

ويحق وأن تم بحال ذلك الحظ بالفوز بتذكرة سفر. فإناك
لنزال الربيع مع هوندا وذلك لأننا سنمنحك مصباح
أضواء فائز الخمين من ناشيونال - مجاناً مع كل تجربة للقيادة.

وتكن تذكر وأسرع! أن عرض تجربة القيادة ساري
المفعول لخاتمة ٤ مايو ١٩٨٩ فقط.

يصرى هذا العرض على حملة بخصلة قيادة سارية المفعول وصادرة
من الإمارات العربية المتحدة - هدية مجانية واحدة لكل شخص.

يسري العرض بدوام البضاعة.

لقد ساندت محركات هوندا الجارية سيارات سباق مرسيليا ١ لتحقيق انتصارات
الموتولة لمدة ثلاث سنوات على التوالي حيث ساندت وإيمان هوندا في عامي ١٩٨٦
و ١٩٨٧ وفريق مكالارين هوندا في عام ١٩٨٨ أما في عام ١٩٨٩ فمسير تواصل
محركات هوندا مساندتها الثامنة لسيارات مكالارين في جميع مراحل سباق
موريسيليا واحد.

دبي ٢٨٢٢٤٦
أبوظبي ٢١٣٤٠٠
العين ٦٦١٨٧٨
الشارقة ٥٩٧٨٣٣
راس الخيمة ٥١٨٨١
الفجيرة ٢٣٠٩٧
عجمان ٤٤٦٥٤٢
ام القيوين ٦٦٦٦٩٤

المشروعات التجارية

٢٨٢٢٣

٢٨٢٢٣

٢٨٢٢٣



الى حضرة صاحب السمو
الشيخ

للاستاذ الدكتور
رئيس الدولة

يتقدم

سمو نائب رئيس مجلس ادارة نادي العيز و أعضاء مجلس الادارة

بأحرار لآيات الله في البرية والقبيلة

بمناسبة تخرج سمو الشيخ

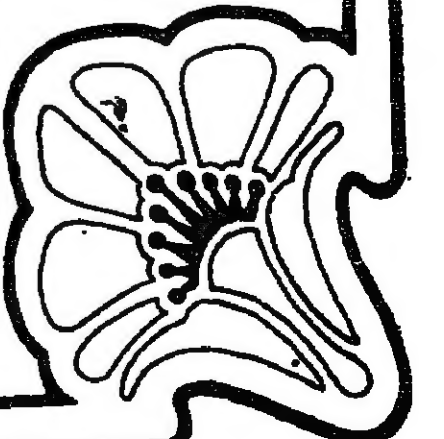
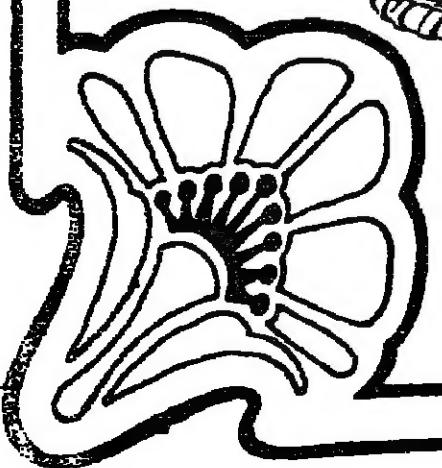
فزع بن زايد آل نهيان

من كلية العلوم والاقتصاد والادب والسياسة

بجامعة الامارات العربية المتحدة

متمنين له دوام التفوق في حياته العلمية والعملية.

وعقبالدكتوراه ..



○ حين لا يعود باستطاعة الشاعر، التحدث الى المجتمع، وإنما لنفسه فقط، نكون نحن اذن في الخندق الاخير

هنري ميللر

○ لقد كان شعر الانسان المتحضر، استثنائيا ناقوس ضيقا، على الدوام، فكتب بنفسه وثيقة موته.

○ عندما يكون الشاعر في الحضيض، يغدو قلب العالم، رأسا على عقب، واجبا.

مناتية

يكنها اليوم:

وليد قدورة

قال العصفور للثور:
أنا أقوى منك. ألسنت الذي يلف حول الساقية طوال النهار؟
الست الذي يجر محراثا ولا يحظى إلا بحضنة الرسيم المعطى للخيول الأصيلة، فلماذا تجهد نفسك أكثر مما يجب؟ ولماذا تستنقذ طائفة أكثر مما تستطيع؟
قال العصفور للثور:
أنا حر في أن اطير الى أي مكان، وأدخل أي بيت، وأحط على أي كتف.
أما أنت...؟

قال القادم من وراء البحر:
... تستطيع أن تاكل وتشر وتنام. لكن حظوظك عليك أن تعشق، أو أن تصرخ إذا ضعت في الزحام.

قلت لن لحيها:
كيف يكون طعم الحب إذا لم يكن اتفاقا معصدا بعذاب الناس الحقيقيين ولمصلحتهم؟ وحين صمتت... افتراقا.

قال الحجر للخطاة أنه قد مل كلماتهم وإنهم يحملونه فوق طاقته...
قال الحجر: إن اليد الصغيرة تضعف كلما كبر الحجر. وإن لدى النحس ألا يمكن الاستعاضة عن الحجارة الكبيرة أو الكلمات الكبيرة بطاقات صغيرة. صغيرة؟

قال المنفي أن أشيائه الجميلة قد بدأت تموت، فهو لم يتيسر ولم يبك، ولم يحزن، لأي شيء، فاجابوه أن الخربة تمنا. وإن التنازلات الصغيرة تقود إلى تنازلات كبيرة، فلم يحتج. قال المنفي الكبيرة بطاقات صغيرة. صغيرة؟

سألني أولادي عن هوية ذلك الذي ملأ ثلاث عرصات بنعب الأطفال، وكانت بدا زوجته مفجورة بدمع اضفر رثان. سألوني إذا كنا سنأكل وجبتنا المعتادة لغيرنا؟

دليل فهرس لحكايات الأطفال

الشعبية في الخليج العربي

والأسلوب مناسبة من توجه اليهم. وإن تكون الرسوم الإيضاحية للصاحبة، للكتاب تابعة من البيئة المحلية ومناسبة للطفل والعمر الذي توجه اليه.

وقد شاركوا عقد ورشة عمل أخرى لمناقشة الحكايات التي اعتلت أثير من قبل المركز. وأن يتم اختيار هذه الحكايات على عينات من الأطفال للوقوف على مدى استجابتهم لها، وأن تصدر كل قصة موجبة للأطفال على كتاب مستقل على شكل سلسلة. ووضع مرشد للبريد لتوجيهه على قسوم القصص، وطالبوا بالاستعانة بالجهات المختصة بتقافة الطفل في منطقة الخليج في دعم جهود النشر والتوزيع لإصدارات مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في هذا المجال.

وقد شاركوا في ندوة (توظيف الحكايات الشعبية في أدب الأطفال) التي أقيمت في الدوحة وضع دليل فهرس لها جمعة المركز من مفرس شعبة.

ويكون للطفل في المنطقة واتاحة المادة للتوفر بمرکز لهم ولأن لهم اهتمام بتقافة الطفل.

وقد شاركوا في الندوة كذلك نشر الأوراق التي قدمت في هذه الندوة لتكون موجبات عملية من الأدب.

ويشجعون على كتابة القصص، ووضع مرشد للبريد لتوجيهه على قسوم القصص، وطالبوا بالاستعانة بالجهات المختصة بتقافة الطفل في منطقة الخليج في دعم جهود النشر والتوزيع لإصدارات مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في هذا المجال.

صدر حديثا في عمان كتاب جديد بعنوان (حتى لا ينسى العالم للتعبير) إعداد أمين عام اللجنة لشؤون القدس فايز جابر.

وذلك لعدم رقي الإنتاج المقدم لنيل الجائزة.

ومن الجدير بالذكر أن قيمة الجائزة الواحدة عشرة آلاف دينار كويتي ودرع للمؤسسة وشهادة تقديرية.

وقد قام الدكتور الشعلان بتوزيع الجوائز على الفائزين.

مع أدباء الإمارات شع في الصور والأخيلة عند شعرائنا قياسا بالآخرين

الخير من شاعرنا القصصي لم يصل الى نضج بعض الشعراء الشعري

اصدارا محليا طبع مرة أخرى، وقد أحجم الكثيرون من كتاب شامل فيهم تقويم الساحة الأدبية عن النقد، وربما كان ذلك بسبب الانزعاج الذي يصدر عن الأدباء المنقود اعتقادا منه أن النقد عيب، مع أن النقد هام من أجل البناء.

مقارنة بغيره. ما نشر من شعره يعطي انطباعا بتراجعه بين القديم والحديث إذ نراه يسعى للمطابقة لكن الفاظه الحالية لا تقرب من الفاظ الغويس والذني وسلطان خليفة. له مشاركة في شعر المناسبات وهذا ما يؤيد عليه. وجدانيته تدل على أن في جعبته الكثير لو تخلص من تأثير القديم النقضي.

هاشم الموسوي:
قليل الشعر يبدي القراء، بل هو مجهول لدى الكثيرين. ذو طابع كلاسيكي فخم مع لغة شعرية تتسم بالقدرة وعمق الوقع. يقف مع العتبة وسعدان في مقدمة شعراء العتبة الإماراتيين.

جعفر الجعفري:
أحد الناشئة الذين جرفهم التيار الحدائي رغم امتلاكه شاعرية جيدة. يكسر من شعر التقليدية وفصائل الشعر. على شعره مسحة من الغموض الذي يصل الى الإبهام بسبب الشائخ الحدائي. يكسر في قصائده التقيد والتدوير، وربما كان البعض أنها لا تريد الانتباه.

الحبيب الصايغ:
في شاعريته الخصبة كثيرا، له قصائد عمودية رائعة في القضية الفلسطينية. وقصيدته في تكريم سلطان العويس لها مكانها اللائق في الشعر المعاصر.

أحمد راشد سعيدان:
هو مقسدة كبيرة في النفس الشعرية والخوض في الموضوعات الشعرية المتعددة. تمكن باقتدار من جمع الأجسام الكلاسيكية والرومانسية، إذ أن قصائده ترق حينا وتهد حينا آخر مما يضفي شعرة التقني قليل وليس مبرا فيه كالعمودي، يعد مقلا بقليل في الشعر المعاصر.

سيف المري:
مقل نوعا ما مع امتلاكه للموهبة. يمكن أن يصنف ضمن الاتجاه الكلاسيكي. قصائده ناضجة وقوية تحمل مزايا من العذبة والبرقة. يظهر نمطه في استعماله للبحر ونفس شعري معتدل.

كريم معنوق:
لم يقرأ كاتب المقال له إلا قصائد قليلة تفر عن شاعريته خصبه وقدرته على التلاعب بالألفاظ. يميل نوعا ما الى الصور القصيرة والجزوءة مع قدرة على الطويلة منها.

حبيب الصايغ:
لم يثن شاعر امراتي له وزنه بالحدائق كما تأثر حبيب الصايغ بها. ذلك أن قصائده قبل تمكن هذه اللوحة من أنه ذات سبك متين وهزان آس، فاصبح مقلدا من كتابه قصائد النثر وشعر التفعيلة وهذا مما يؤثر على شعره.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.



أحمد راشد سعيدان

يقلم: أحمد محمد عبيد

محمد بن حاضر، قليل النتاج، ذو لغة شعرية تتراوح بين القديم والحديث مع أن القصيدة بنصر أخيرا، قصائده العمودية ذات قدر نسبي، وله قصائد تفعيلية ذات روح عمودية للمدح فيها قصصية، ماذا تريد... يحمل في شعره محاولات انطلاق مع نبرة تسالول... وينتظر منه الكثير.

طاقان شاهين:
أحد الشباب الذين يخالضون مكانهم اللان في الساحة الشعرية. يجيد التلمح على العمود والتفعيلة. تحمل قصائده ملامح التجديد. يتمس شعره التفعيل بقصر السطر الشعري مع قدرة على التحكم بالموسيقى والبعد عن الأسباب لكن يظهر فيها بعض التدوير والتدقيق. تلمح عنده محاولات للسر في القصيدة العمودية والتفعيلة في القصيدة الواحدة مثل مثل عارف الخاجة وابن حاضر.

حبيب الصايغ:
لم يثن شاعر امراتي له وزنه بالحدائق كما تأثر حبيب الصايغ بها. ذلك أن قصائده قبل تمكن هذه اللوحة من أنه ذات سبك متين وهزان آس، فاصبح مقلدا من كتابه قصائد النثر وشعر التفعيلة وهذا مما يؤثر على شعره.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

عبد الرحمن العجادي:
يشمل مع عارف الشيخ اتجاه الشعر الإسلامي في أدب الإمارات، وهذا ما يجمع له، قصائده قليلة قياسا الى غيره لكنها كافية للحكم عليه بالفخامة والديباجة المشرقة والوقوف السلس.

الحركة الأدبية في الإمارات ذات عمر لا بأس به، ومن ثم، فإن ذلك يعطي انطباعا بالنضج والتقدم، إذ شهدت تتابع التغييرات الأدبية من

كلاسيكية ورومانسية، ثم اتجاه الشعر الحر الذي شارك فيه الكثيرون... لكن عند بحثنا عن التقويم المطلوب لهذا الكم الهائل من

من الشباب على الصعيدين الشعري والنثري بعضهم يتوقع له مكانة سامية في أدب الإمارات. ويلاحظ انطباع قلة الصور والأخيلة بين شعرائنا قياسا الى الشعراء العرب، وهذا مما لا بد من استراة، إذ أن الشعر مقلد بقدر ما فيه من صور وأخيلة، لكن البعض يحاول ذلك خصوصا ذوي الاتجاه الرومانسي مع قلة من الكلاسيكيين. ولشعرهم بعضا من هذه الخواص مع بعض أديبائنا: سلطان العويس:

لا تغالي إذا قلنا أنه الرومانسي الثاني في الخليج بعد إبراهيم الصريخ، معظم شعره في الغزل، وارتقت لغة الغزل عنده ارتقاء كبيرا لكن عليها بعض المأخذ تكرار تعابير مبدئية واستعمال الفاظ عصرية كالمها، يتمس شعره بالصورة والخيال والاكثار من التشبيه، يؤخذ عليه قلة نتاجه قياسا الى عمره الشعري.

د. هاشم سعيد النخبة:
يقف مع الشاعر حمد بوشهاب في مقدمة الاتجاه الكلاسيكي الذي يبرز بين القديم والحديث مع تطور في اللغة الشعرية، تتضح مهارته في شعره الحماسي الذي يعد في مصاف حماسيات أبي ريشة وهارون هاشم رشيد. قصائده ذات نضج كبير، واستواء يدل على الفخامة وروعة الأسلوب، وتتمتع بأصابع المؤثر، لبعض قصائده طول مطرد يؤثر على جمالها. «بروناي» لا تجاري شعره الحماسي والوجداني، إذ يظهر عليها أثر الصنعة، ويتبين نتاجه بالفرارة والانتشار.

حمد بوشهاب:
أحد القلائد الذين يتكثرون بالنظم على العمود، تتسم قصائده بالطول المعتدل والصور الفخمة واللغة الشعرية المتراجحة بين القديم والحديث والتي تحمل سمات المدرسة الاتباعية كما عند الجواهري وبديوي الجبل. يمثل شعر المناسبات جانباً كبيراً من شعره، وقصائده الوجدانية تحمل سكا عاليا في اللغة والأسلوب والعاطفة. وعشاق قده ينتظرون صدور ديوانه بفارغ الصبر.

أحمد أمين المدني:
أحد أعمدة الرومانسية في الخليج، متمكن من العمود والتفعيلة التي هو رائد في الإمارات، قصائده ذات نضج عال محكم، تحمل اشعاره، الأخيرة نظرة شاملة يصيب فيها الشاعر بعض تجرئة في الحياة، ذو لغة شعرية خصبه ومتعددة الدلالة، دواويله بالغة النثرة، وكما نأمل أن يقدم لاب الإمارات ما قدمه العقاد ومندور وسيد قطب للادب في مصر.

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

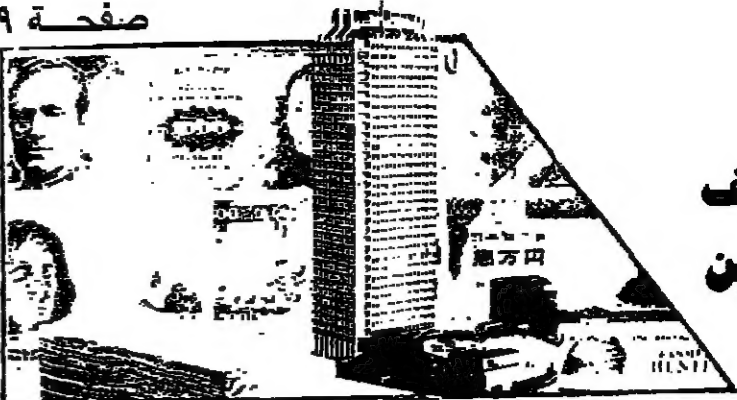
عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

عبد الرحمن العجادي:
أحد من يملكون طاقة شعرية لا تغالي أن قلنا باتقائها من أبي ريشة والمجربين، لكنها لا تتوقف كما يجب، إذ أن قصائده العمودية أقل كثيرا من قصائده التفعيلية، لكنها امتحان ما يقرأ، مثل بالأسطورة صغيرة الموت... يصر في استعمال الرمز

المصارف والتأمين



صفحة مخصصة تصغر كل أحد

صفحة ٩

أرقام اقتصادية

٤٥٠ مليار دولار عائدات انتاج النفط العربي ١٩٩٣

١٣ مليار ريال تداول النقد بقطر

الدوحة - ق.ن.:

بلغت حركة تداول النقد في دولة قطر خلال شهر مارس ١٩٨٩ مليارات ٣٦٢ مليوناً و٤٣ ألفاً و١٥٠ ريالاً بزيادة مقدارها ١٨٥ مليوناً و٦١ ألفاً و٩٠٠ ريالاً مقارنة بالشهر الذي سبقه «فبراير» إذ كانت حركة تداول النقد فيه مليارات ١٧٧ مليوناً و٩٨١ ألفاً و٢٥٠ ريالاً قطرياً.

وأشارت نشرة مؤسسة النقد القطري الشهرية إلى أن النقد المصدر خلال الشهر الماضي بلغ ٤٦٢ مليوناً و٣٤٣ ألفاً و٨٧٥ ريالاً بينما بلغ النقد المسترد خلال الشهر ذاته ٢٧٧ مليوناً و٢٨١ ألفاً و٩٧٥ ريالاً قطرياً.

وترى الصحيفة أن هذا الارتفاع المتووقع لعائدات إنتاج النفط في الدول العربية خلال السنوات المقبلة يجيء بسبب الارتفاع المتوقع في الصادرات البترولية بالمرجة الأولى حيث تتوقع الصحيفة أن تصل قيمة هذه الصادرات بعد أربع سنوات إلى ١٣٨ مليار دولار بزيادة ٣٥٪ مقارنة بعام ١٩٨٨.

وأكدت الصحيفة أن الدول العربية المنتجة للبترول والتي تمتلك أكبر نسبة من الاحتياطي العالمي المعروف من البترول ستبقى مسيطرة على هذا القطاع خلال السنوات المقبلة - كما ينطبق ذلك على وضع الغاز الطبيعي.

باريس - ق.ن.:

جاء في تقرير مصحح فرنسي أن اقتصاديات دول الخليج العربية عانت تشهد انتعاشاً مستمراً مؤخراً مما يعكس على الأقل أن أفاق التمتع ستشهد عودة النشاط الاقتصادي إلى هذه الدول نتيجة اتجاه أسعار البترول نحو الاستقرار.

وتوقعت صحيفة «لاروبييه» الاقتصادية الفرنسية المتخصصة أن يرتفع إجمالي عائد الإنتاج في كافة الدول العربية عام ١٩٩٣ إلى نحو ٤٥٠ مليار دولار. مشيرة إلى أن هذا الإجمالي كان قد انخفض بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٨ بنسبة ٢١٪ حيث وصل إلى ٣٧٦ مليار دولار.

نص قرار محكمة النقض الصادر مؤخراً بشأن أصل الدين في الحساب الجاري

المصارف تعمله على محاميتها للاستئناس

بالقرار في القضايا المصرفية المماثلة

عمت جمعية مصارف الإمارات على البنوك التجارية العاملة في الدولة قرار محكمة النقض المدنية رقم ١٤٦ بتاريخ ٢١ فبراير ١٩٨٩ في أحد القضايا المصرفية بشأن أصل الدين في الحساب الجاري والذي جاء متسجماً مع نص مذكرة تقدمت بها الجمعية إلى معالي وزير العدل أول فبراير وأكدت عليه في شذواتها التي أقيمت لهذا الغرض.

ويذكر أن وجهة نظر الجمعية في هذا الشأن هو استحالة تجزئة الحساب الجاري للمدين.

وطالب الجمعية من المصارف تعميم القرار على محاميتها للاستئناس به في الدعاوى المماثلة. وفيما يلي نص قرار محكمة النقض:

إن دائرة النقض المدنية المؤلفة برئاسة القاضي / محمد محمود الجابري رئيس المحكمة وعوضيه القاضي / أحمد سلطان والقاضي / محمد عبدالحق البغدادي وحضور أمين سر الجلسة / محمد محمود عبدالحق بالجلسة العلنية المنعقدة في يوم الثلاثاء ١٦ رجب سنة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ بقصر المحكمة بمدينة ابوظبي، أصدرت الحكم الآتي:

في الدعوى رقم ١٤٦ لسنة ١٠ ق. ع. نقض مدني

الطاعن: المصرف (ـ)

المطعون ضدهم: (١) (٢) (٣) الحكم المطعون فيه: صادر من محكمة استئناف ابوظبي الاتحادية المدنية تحت رقم ٣٥٢/٢٩ لسنة ٨٧ تاريخ ١٩٨٨/٥/٢٤ والقاضي بالقبول كل من الاستئناف شكلاً وفي الموضوع: (١) رفض الاستئناف رقم ٢٩/٨٧ للملأ من المصرف (ـ) وتحميل رافعه رسومه وتعليب محاماه لصالح خصمه قدرها ألف درهم.

والمحكم بإلقاء ما قضى به الحكم المستأنف من الفائدة البسيطة بنسبة ١٢٪ وتعديل ما قضى به من مبلغ ١٥٦٤٩٩/١١ درهم ورسومه النسبية إلى مبلغ ١٠٣٦٩٨٠٠٢ درهم ورسومه النسبية وتحصيل المستأنف باقي الرسم وكذا الزام البنك للمشتاق ضده باستحصال محاماه من هذا الاستئناف قدرها ألف درهم وتأييد الحكم المستأنف فيما عدا ذلك.

لم يرتض الطاعن هذا الحكم فطعن فيه بطريق النقض وهو الملغى المائل.

وحيث أن للطاعن ضدهم الأول والباقي دفعاً بعدم تقديم الطعن لرفعه من غير ذي صلة تأسيساً على أن المستندات للرفعة بوكالة محامي الطاعن في مستندات عرفة وغير موثقة أصلاً فلا يعتد بها وإذا تقدم محامي الطاعن بصور موثقة لها فقد تسك المطعون ضدهم بأن التوكيل الصادر إلى محامي المصرف الطاعن قد صدر من مديره العام وليس من رئيس مجلس الإدارة باعتباره الملغى القانوني له بمقتضى نص المادة ١٩ من نظامه الأساسي أو من أحد نائبيه في حالة غيابيه وإما التقرير الصادر من مجلس الإدارة إلى المدير العام فممارسة بعض الصلاحيات ومنها تعيين المحامين لتمثيل المصرف أمام المحاكم المختلفة فلا يغير من الأمر شيئاً لأن تمثيل المصرف أمام القضاء كاصر على رئيس مجلس الإدارة أو أحد نائبيه عند غيابه ولا يدخل في إدارة المصرف التي يكون لمجلس الإدارة أوسع السلطات في صيدها.

وحيث أن هذا الدفع غير سديد، ذلك أنه لما كانت المادة ١٩ من النظام الأساسي للمصرف الطاعن تخول لرئيس مجلس الإدارة السلطة المطلقة في تمثيل المصرف أمام القضاء وفي علاقه مع الغير فإن له نطاق هذه السلطة غير المحددة أما أن يباشر بنفسه اختيار المحامين الذين يمثلون المصرف أمام المحاكم وإما أن يوكل غيره في هذا الاختيار - وإن كان قرار مجلس الإدارة بتفويض المدير العام للمصرف في اختيار المحامين للظن للمصرف أمام المحكمة الاتحادية العليا ومحكمة النقض والجهات الأخرى قد صدر بجلسة رأسها رئيس مجلس الإدارة

والمحكم بالإبقاء على نص القرار المستأنف من غير تعديل ما قضى به الحكم المطعون فيه من مبلغ (١٥٦٤٩٩/١١) درهم ورسومه النسبية إلى مبلغ (١٠٣٦٩٨٠٠٢) درهم ورسومه النسبية وتحصيل المستأنف باقي الرسم وتعليب محاماه عن هذا الاستئناف قدرها ١٠٠٠ درهم.

(٢) تأييد الحكم المستأنف فيما عدا ذلك تاريخ رفع الطعن: ١٩٨٨/٦/٢٣ (مع الرسم والتأمين).

المحكمة

بعد الاطلاع على الأوراق وتلاوة تقرير التخصيص وسماع للرافعة وبعد المناقشة.

حيث أن الوقائع حاصلها أن الطاعن أقام الدعوى رقم ١٣٢٨ لسنة ١٩٨١ - مدني ابوظبي طالباً الحكم بإلزام المطعون ضدهم الأول والباقي بأن يدفع له ما يتقاضاه من رصيد التسهيلات المصرفية للموثة للشركة المطعون ضدها الثالثة للمطعون ضدها الأولى وحتى ١٩٨١/٧/٢٦ كما طالب بإلزامها بالتعويض عن هذا التعويض حتى انسداد التمام، تدوين محكمة أول درجة خيراً لتحديد أصل الدين وحساب فائدة بواقع ١٢٪ على الرصيد الدين حتى تاريخ رفع الدعوى في ١٩٨١/٩/٢٩ وبعد أن قدم الخبير تقريره حكمت المحكمة بأن يلزم المطعون ضدهم بأن يدفعوا بالتزامهم والتكافل للطاعن مبلغ ١٥٦٤٩٩/١١ درهم وفائدة بسيطة بواقع ١٢٪ من

المعرض البترولي

يعلن المعرض البترولي بإشراف الكورنيش في أبوظبي أنه سيستقبل الزوار شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

من يوم السبت إلى الأربعاء من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر.

أما يوم الخميس فمن الساعة التاسعة صباحاً إلى ١٢ ظهراً عدا يوم الجمعة الذي سيكون فيه المعرض مغلقاً.

وسيعود المعرض لاستقبال زواره بعد العيد مباشرة على النحو التالي:

من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة إلى الساعة مساءً وذلك إلى السبت إلى الأربعاء أما يوم الخميس فيفتح المعرض أبوابه من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً، ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً.

وتنهنز الشركات الثلاث المشاركة في المعرض وهي اذكو وادجاز وادما للعائلة هذه المناسبة لتنهتة العالم العربي والاسلامي بحلول شهر رمضان المبارك.

وكل عام وأنتم بخير

موظف استطاع أن يصبح مالك البنك عن طريق اختلاس أمواله

أثينا - د.ب.:

قد يجبر حزب الإشتراكيين اليوناني الذي تطارده أكبر فضيحة مصرفية وتجارية حتى الآن إلى العودة إلى صفوف المعارضة في الانتخابات العامة التي تجرى في ١٨ يونيو.

ويقف في قلب هذه الفضيحة جورجوس كوسكوتاس المصري والناشر السابق وأزاء العلاقات الجديدة التي تتكشف في هذه القضية والتي أصبحت مادة تنشر في الصحف كل يوم تقريباً وتدور حولها المناقشات في القامح. فإن السياسيين يشعرون الآن بالإحباط والخجل والخوف من مستقبل غير مضمون.

ويزعج كوسكوتاس من نزاهة السجن في الولايات المتحدة أنه قام بصفااته المريبة بمساعدة أندرياس بابانديرو رئيس وزراء اليونان وعبد من الوزراء وهناك بعض الدلائل على أن هذه المزاعم تزيد عن كونها كلاماً فارغاً.

والتساؤل المطروح هو أنه كيف استطاع هذا الموظف في بنك كرييت الذي يبلغ من العمر ٣٤ عاماً أن يصبح بسرعة مالكا للحصة الكبرى من أسهم البنك ورئيس مجلس إدارته وأن يؤسس امبراطورية للنشر ويشتري فريقاً لكرة القدم وكثيراً من الممتلكات وأن يمدح ملايين الدولارات ثم يستطيع في نفس الوقت أن يغادر البلاد خلسة بالرغم من صدور أمر بمنعه من السفر وفرض رقابة زعمون أنها صارمة.

ويقول باتيس كاماراس المدير المؤقت للبنك أن كوسكوتاس كان يعمل عندما كان موظفاً في البنك في إحدى الإدارات التي تتبع له الاقتراب من أسرار البنك.

وقال أن كوسكوتاس قام بتحويل مبالغ كبيرة إلى حساب خاص في الولايات المتحدة وتوفر لديه في سنة ١٩٨٤ ما يكفي لشراء الحصة الكبرى في بنك كرييت وأن يصبح رئيساً لمجلس إدارته. وقد استخدم مزيماً من أموال البنك ليشتري دار جرمي للنشر.

ويجئ كوسكوتاس نفسه قصة مختلفة. ففي المذكرات التي ينشرها تباعاً في الصحف اليومية وفي المقالات التي تتم مع يقدم المصري نفسه كخصم الحكومة حزب اليسار كوسكوتاس نفسه الحركة الاشتراكية اليونانية الحاكم منذ ثمانين سنوات.

ويقول كوسكوتاس أنه باعتباره مقالاً صغيراً - سعى إلى الحصول على مساعدة حزب «اليسار» - ولكن سرعان ما طلب بابانديرو وبعض الوزراء هدايا من مقابل المساعدة. مثل الهدايا المالية والمساهمة في ميزانية الحزب وطباعة صفح مؤيدة للحكومة بل حتى شراء أسد الفسابق. ويقول كوسكوتاس أنه لم يكن أمامه خيار آخر إلا أن يستمر في ممارسة اللعبة. وقد ذكر كوسكوتاس اسم أجا ممنون كوسكوتاس وجاس نائب رئيس الوزراء ووزير العدل كواحد من الشركاء في الجريمة من الدوائر الحكومية ولما تكاثرت الاتهامات استقال أجامن من منصبه وتبعه وزراء آخرون.

وقد أعاد بابانديرو تشكيل حكومته للمرة السادسة عشرة يأمل تحسين صورته ولكنه فشل في محاولته إعادة بعض الوزراء السابقين ذوي السمعة الصنة وذلك لأن الأعضاء المرشاه من حزب اليسار اشتقوا على زملائهم الذين تلاههم الفضيحة.

وقد أصبح الثمن السياسي الكبير لفضيحة كوسكوتاس أكثر وضوحاً فإن قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم

مقابل ٨٠٪ تطالب بها النقابات الشركات الرئيسية في اليابان تعرض زيارات أجور بعد أقصى ٥٤٪

ومن بين شركات السيارات اقترحت شركة تويوتا كبرى الشركات المنتجة للسيارات المجلس الياباني لنقابات عمال الصناعات المعدنية زيادة الأجور بنسبة تتراوح بين ١٢ و ١٤٪ وبمناصفة حملة الربيع زيادة الأجور، في حين تطالب النقابات بزيادات تصل إلى ٨٠٪.

ويعد المجلس الياباني الذي يضم نقابات عمال شركات الصلب والأجهزة الكهربائية والسيارات وبناء السفن الكبرى المتحكم في الدورة السنوية لمفاوضات رفع الأجور. وكانت إدارة شركات الأجهزة عرضت زيادة الأجور بنسبة ٥٪ بينما عرضت خمس شركات لصناعة الصلب زيادة قدرها ٦١٠٠ ين «أي ما يعادل ٤٧ دولاراً شهرياً حيث تبلغ نسبة هذا الارتفاع ٢٤٪».

وقد أعاد بابانديرو تشكيل حكومته للمرة السادسة عشرة يأمل تحسين صورته ولكنه فشل في محاولته إعادة بعض الوزراء السابقين ذوي السمعة الصنة وذلك لأن الأعضاء المرشاه من حزب اليسار اشتقوا على زملائهم الذين تلاههم الفضيحة.

وقد أصبح الثمن السياسي الكبير لفضيحة كوسكوتاس أكثر وضوحاً فإن قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم

مقابل ٨٠٪ تطالب بها النقابات الشركات الرئيسية في اليابان تعرض زيارات أجور بعد أقصى ٥٤٪

ومن بين شركات السيارات اقترحت شركة تويوتا كبرى الشركات المنتجة للسيارات المجلس الياباني لنقابات عمال الصناعات المعدنية زيادة الأجور بنسبة تتراوح بين ١٢ و ١٤٪ وبمناصفة حملة الربيع زيادة الأجور، في حين تطالب النقابات بزيادات تصل إلى ٨٠٪.

ويعد المجلس الياباني الذي يضم نقابات عمال شركات الصلب والأجهزة الكهربائية والسيارات وبناء السفن الكبرى المتحكم في الدورة السنوية لمفاوضات رفع الأجور. وكانت إدارة شركات الأجهزة عرضت زيادة الأجور بنسبة ٥٪ بينما عرضت خمس شركات لصناعة الصلب زيادة قدرها ٦١٠٠ ين «أي ما يعادل ٤٧ دولاراً شهرياً حيث تبلغ نسبة هذا الارتفاع ٢٤٪».

مقابل ٨٠٪ تطالب بها النقابات الشركات الرئيسية في اليابان تعرض زيارات أجور بعد أقصى ٥٤٪

ومن بين شركات السيارات اقترحت شركة تويوتا كبرى الشركات المنتجة للسيارات المجلس الياباني لنقابات عمال الصناعات المعدنية زيادة الأجور بنسبة تتراوح بين ١٢ و ١٤٪ وبمناصفة حملة الربيع زيادة الأجور، في حين تطالب النقابات بزيادات تصل إلى ٨٠٪.

ويعد المجلس الياباني الذي يضم نقابات عمال شركات الصلب والأجهزة الكهربائية والسيارات وبناء السفن الكبرى المتحكم في الدورة السنوية لمفاوضات رفع الأجور. وكانت إدارة شركات الأجهزة عرضت زيادة الأجور بنسبة ٥٪ بينما عرضت خمس شركات لصناعة الصلب زيادة قدرها ٦١٠٠ ين «أي ما يعادل ٤٧ دولاراً شهرياً حيث تبلغ نسبة هذا الارتفاع ٢٤٪».

يقول أن الحكم الغي الفائدة على اللبغ المحكوم به من تاريخ اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

والحيث أن هذه المحكمة الاستئنافية هي الأخيرة بدورها تتخذ ذات اللواقف ونفس السند إذ أن الخبر في صفحة ١ من تقريره المؤرخ ١٩٨٦/١١/١١ قد بين السبب في استحصال هذين اللبغين فهو بعد أن أوضح أن التبعيات التي تم خصمها خلال المدة من ١٩٧٦/٨/١ - ١٩٧٧/٤/٣ تنقسم إلى قسمين قسم تم خصمه خلال شهر أغسطس سنة ١٩٧٦ بلغت قيمتها قليل

المعرض البترولي

يعلن المعرض البترولي بإشراف الكورنيش في أبوظبي أنه سيستقبل الزوار شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

من يوم السبت إلى الأربعاء من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر.

أما يوم الخميس فمن الساعة التاسعة صباحاً إلى ١٢ ظهراً عدا يوم الجمعة الذي سيكون فيه المعرض مغلقاً.

وسيعود المعرض لاستقبال زواره بعد العيد مباشرة على النحو التالي:

من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة إلى الساعة مساءً وذلك إلى السبت إلى الأربعاء أما يوم الخميس فيفتح المعرض أبوابه من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً، ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً.

وتنهنز الشركات الثلاث المشاركة في المعرض وهي اذكو وادجاز وادما للعائلة هذه المناسبة لتنهتة العالم العربي والاسلامي بحلول شهر رمضان المبارك.

وكل عام وأنتم بخير

ريغاتا ١ اس

AL GHANDI AUTO

شايخ الاتحاد - ص.ب. ٥٩٩١ - تلفون ٢٦٦٥١١
مركز الخدمة ٢٦٦٥٣٧
الفيجي - مركز الفيجي التجاري - ص.ب. ٩٩١ - تلفون ٢٦٦٧١

AL GHANDI AUTO

**ورتل
القرآن
ترتیلًا**

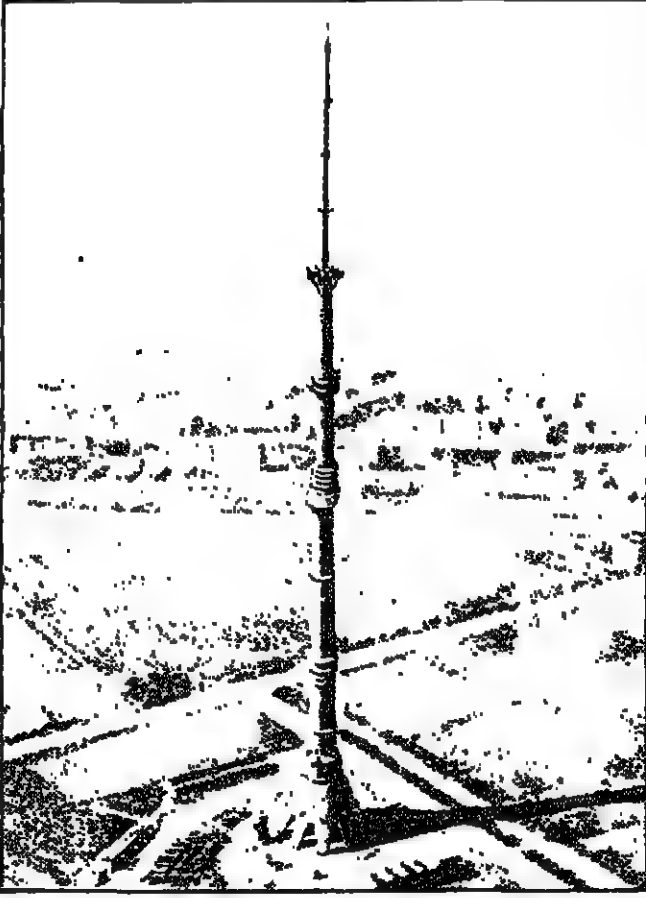
ورتل القرآن ترتیلا

الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق، والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب، والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويद्रؤون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار، جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب، سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار.

عن الأبراج...!

كان بناء الأبراج فن من الفنون القديمة، ويرجع بناء برج
 هنالك برج لندن وهو عبارة عن حصن قديم ومقر ملكي
 ١٢ قنادا انجليزيا وظل سحنا لعدة قرون وهو الآن
 مخفأ شهيرا.

واما في العصر الحديث فان الابراج تبني من اجل الارسال
 للتليفزيوني او الاتصالات الدولية عبر الأقمار الصناعية، ومن
 أجل هذه الأبراج برج الارسال التلفزيوني في سكاينو بالقرب
 من موسكو ويرتفع إلى ٥٣٧ مترا. اما أعلى برج ارسال في العالم
 هو برج وارسو في بولندا ويرتفع ٦٤٦ مترا.



هلال و رمضان

ذهب الناس جميعا يستظلون ويبحثون عن هلال شهر رمضان، فلم يره أحد من الناس... سوى شخص كهل هرم كان قد تجاوز المائة من عمره...

وذهب الكهل الى القاضي المعروف اياس بن معاوية وشهد برؤيته جلال الشهر المبارك.

فسأله اياس: اشر الينا الى موضعه.

فجلب الكهل يشير، وهم لا يرون له اثرا، فتأمل اياس وكان معروفا بظننه، فاذا شعرة بيضاء من حاجب الكهل قد اثلثت وصارت امام عينيه، فمسحها اياس وسواها، وضحك وقال له:

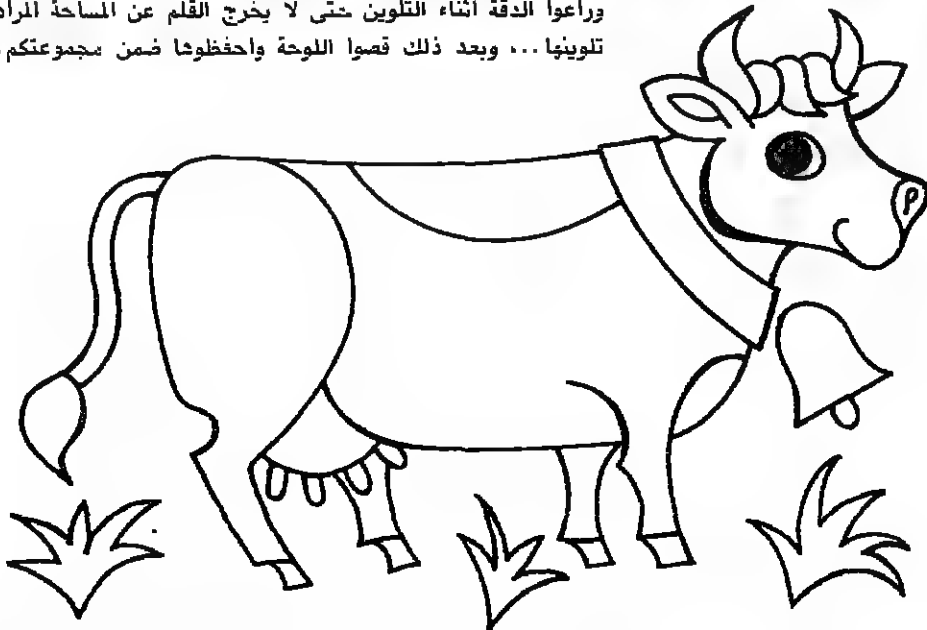
- والان ارتنا موضع الهلال؟

فنظر الكهل وقال:

الان... ما ارى شيئا..!

هواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين ... اختاروا الالوان المناسبة...
وراعوا الدقة اثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد
تلوينها ... وبعد ذلك قصوا اللوحة واحفظوها ضمن مجموعتكم.



انکازات قیاسیہ

اعظم جبل
جليدي

أعظم جبل جليدي سجل
كان كتلة مستطيلة الشكل
في القطب الجنوبي... طولها
٣٥٥ كيلومترا وعرضها ٩٧
كيلومترا، أي أن هذا الجبل
أكبر من مساحة بلجيكا!!
وقد شوهدت على بعد ٢٤٠
كيلومترا غربي جزيرة
سكوتل في جنوبي المحيط
الهادئ..

أما أكثر جبال الجليد
ارتفاعاً فقد بلغ ارتفاعه
١٦٧ متراً وشامدته
وصورته كاسرة الجليد
الأمريكية (ايست وند) عام
١٩٥٨.

«البهلوان» في
المغرب



المتفكر
تمثل ليلى علوي
فيلم «المتفكر»
في التمثيل: هشام
وجنوى الجوي
والذي قام بكتابة
السيناريو وحوار الفيلم،
مخرجيه سيد سيف،
طار بوليسي حول
قصة من التي يطلق
عليها جريمة الكاملة».

طبيب الأعشاب أبو عجاج

في الصوم وقاية من الأمراض الخبيثة والمستعصية

ب. - فاطمة فقه:

لأن الصيام صحة للجسم والنفس.. والبعض يجد أن هذه
مغلوطه لما يعانيه بعض الصائمين من مشاكل صحية ونفسية
نتيجة التهاوت على الأكل تعويضا لمصرعات يوم كامل فإذا
دنا فنقلب إلى مضرة.

الأعشاب
كنوز
مهملة في
الطبعة

[illegible]

أبو جوعا، إضافة لأزياء الكرمية،
والأحاديث النبوية الشريفة عن
الصحة والمعوذة
والفوائد الصحية للمعوية
والتي كانت تلبيث أن ٦٠ ٪ من
الجناس الذين أصابهم قرحة
معافين. من الصيام
خروجاً من الصيام
هذا ليس بغريب لأن الجسم
والشعر في هذا التمرج في
التكريم.

وننتقل مع أبو جوعا إلى الطبيب
الذي لم يمارسه إلا قبله،
وهو شقيقه الشعبي العربي
الذي كان يتركه أحد
المتكلمين من قوائمه،
وإن راجع - من الجانب
الغريب - إلى الفاسدة
لأسبابه لا اكتشاف طبي
حيث أن

سبقنا لها الأولون مثل
الكثيرة من الذين
والإزاري وسينا والباروني،
من الذين غر بعض
الاصطلاحات الطبية
داود الانطاكي يتحدث
على "الحلبة" وإسرف في
الحديث عنها. كان
الدماء

قائدة الثلاثين يوما التي
تستفيد منها الصائمت على المدى
الطويل. فإثناء فراغ المعدة
من الطعام لا ينفذ هذا الجسم من
الطاقة يحرقها حتى يحصل على
الوقود في كل شيء. لذا تعطي
للأعضاء المعنية لتحويل هذه
الطاقة إلى الجسم في الطاقة
الحيوية. وفي كل يوم
يحول الجسم هذه الخلايا إلى
الوقود منها الصائم على المدى

ليونان يخصصون لهذه الشقة عبداً من كل عام اجلاً لها. وايضا ابن عمها والرازي تحسبوا كثيرا. وهذا
كلمة حلب مشقة من الحليب. من
كانت كافة الشعوب تعطيها للنساء
فكانت الوردة لزيدة الحليب والتلقيح
مطلق عن طريق حليب الام تحسب
من الامراض الخالية: -
التهاب وتقية الانسان أثناء بروز
الاسنان وتقية جسم الام والطفل.
الحليب الطيب

ب والبعيد.
صل أبو عجاج الى القوائد التي
ها صيام رمضان بتنظيف
م من الفضلات اضافة الى
الروح والنفس من الذنوب
ب الاخلاق.

٤٠٠) ستة وثيف ليقول ان الحلبة تحتوي على مواد تقيد الانسان لاحتوائها على مادة (السبونين) ومواد اخرى تغني عن تناول المضادات الحيوية. ويشجعون كافة

من النصائح التي يقدمها
بشعبي حتى يحقق الصائم
من رمضان يقول:

عن طريق استعمالات غذائية أو غلب
بذور القنب وشربها واكل البذور مع

سبح الصائم بعهد الاسراف
وان لا يترك نفسه على عاتقه
يهدم كل ما يستفيد منه
على ذلك عند الافطار لا بد
اختيار بعض المأكولات الخفيفة

وذلك يوصون باستعمال مسحوق بذور هذه النبتة ينشره على الجروح المستعصية التي لا تلتئم وكذلك ينصحون باستعمال مسحوقها كحجينة توضع على

مثل بضع حبات من التمر
من الحليب الدافئ والفاكهة
وربة الخضار ثم يأكل الصائت
ماء شرط إن يقنن في كل نوع
ولا بأس من الأكل بين الإفطار
والعشاء ولكن ليس الزيادة

الوجه وطرق استعمال هذه النبتة كثيرة واكثر دليل على قوائدها انها وجدت باوعية في مقابر الفراعنة. ويضيف ابوعجاج بكونه باحثا في مجال النباتات فانه لم يجد شيئا يتحدث عنه الطب الحديث وخاصة

كيدا لفائدة رمضان يضيف

والأطباء الذين استهوتهم النباتات
وأجروا عليها تحاليل الأوجد لها

محكايا النار في ضيافة غابات كينيا

ادق ليست كالقناديل.
بارت لا بد ان تنتهي فيها عن
الصورى وبها غابات تنقش
لك امت دونها قنطرة؛
ويوسى وضلوحى
الزائل صفة قنطرة احياء
عبيه رغم انها خيوشة
بـ. خلفاته من سوانا.
لنحون حق الاختيار
في التواهم بين الامانة
موت صفة منقردة وهي
نر شوهة هناك. وبين
الخدمات المتعانة.
الافضل لك الاول
عمو خدمت الله لنا
بـ. والبيئة المحيطة. مخيم
في سامورو هو
مقصورة فظ تستدير
نهر سامورو وفي
نهر (مرقعة واسو) سريان
تندوق خزان طوط
تير. وفيه كان يتسقى
واللحيات مع اضواء
العواصف الجوية.
مات الصبية في خلق
صوت. تصدأوكراسي فرقة
من خشب الزانها من
نوس من الجذ وانعاش
بـ. برفانية تعيش اذن وسط



○ مخيم لارسنز
الغابات، اما بنمن كبير - ولماذا
هو المال يا صحابي؟! وللخيمات
الجماعية ليس لها من جهتها ذات
المواصفات، غير انها تتصف ايضا



بالروقة، شيمناهيل، سات ليد،
او مجمع الخيم بتاحية مشاتي
مارا. ومهما يكن الامر، فالسواء
مرصعة بالنجوم. وجوقة

الجناب تعرف اغنيها، والضفادع
هناك السيد. وحكايها المغامرات
يتنذرهما الجميع حول نار مختلفة
في... إفريقيا



دعاء

اللهم اني بك فلا أخذل، وعبدك
فلا أنذل، وجارك فلا أضام،
اللهم لا تكلني الى نفسي، ولا
تكلني الى الناس.

حكمة مشروعية الصيام

حكمة اليوم

من وثق بالله أغناه.
ومن خرج عن حكمه
عناه.

الطاعة وهذه الفرحة تذكره
بالشئ الذي يعطى وجهه حين
يلقى الله تعالى فيأخذ كتابه
بيمينه جزء بما أسلف في الأيام
الخالية للصائم فرحان
يفرحهما إذا أظفر فرح بفطره
وإذا لقي ربه فرح بصومه.

كما ان الصوم مظهر من
مظاهر تكريم الله تعالى للمسلم
العابد، فهو طريق الى الجسد
وعلى الهمة وطرح الكسل
والضعف وهو موسم للخير
واللذات الدعوة فيه مستجابة
والاجاز على فعل الخير مضاعف
والنوب فيه مغفورة بانن
الله.

فحسب الصائم ان يدرك هذه
الخلال وان يتلمس هذه المعاني
الجليلة التي تربيه عليها
مدرسة الصوم العظيمة
ليخرج منها وقد ترسخت
عقيدته وزاد من الله خوفه
وصقلت اخلاقه وغفرت ذنوبه
وقاز بجنة المولى ورضوانه
فيكون قد جمع بين سعادة
الدارين وخير الدنيا والآخرة.

جابر احمد نور

قالصيام خير مرب للارادة
وقوة للزيمة التي هي افضل
سلاح للمؤمن بعد ايمانه بالله
في الثبات على دينه وكبح جماح
نفسه الامارة بالسوء.

والصوم مدرسة عملية تربى
للمسلم على الفضائل من
الاخلاق والطيب من الخصال
قالصائم وان كان مدعوا الى
التحلي بكرم الخلال في سائر
ايامه وشهوره الا ان الدعوة
اكثر الحاحا واليق حلا بشهر
الصيام شهر المغفرة والرضوان.
كما ان الصيام يحول بين
الصائم وبين المردول من
الاقوال والفيج من الخصال،
فهو أبعد الناس عن الغيبة
والنميمة وقول الزور والغضب
والشتم، وما الى ذلك لأنه يدرك
ان صيامه لا يؤتي ثمرته
المرجوة من شيء من هذا القول
صلوات الله عليه ومن لم يدع
قول الزور والعمل به فليس لله
حاجة في ان يدع طعامه
وشربه.

كما ان الصوم يذكر الانسان
باليوم الآخر، فإذا ما أظفر شعر
بالفرحة، وغمرته السعادة
لتوفيق الله اياه للقيام بهذه

راجع نفسه وعاد الى الله فأنشأ
تأمله، وصدق الحق ان يقول:
(ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف
من الشيطان تذكروا فإذا هم
ميصرون).

قالصيام مدرسة يتربى فيها
للمسلم على طاعة الله، كيف لا،
والحق يقول في الحديث القدسي:
(الصوم جنة) اي برع حصينة
يحتوي وراءها للمسلم فتتصير
عليها سهام النفس الشريرة،
ووساوس الشيطان الذي يأمر
بالفحشاء والنكر.

ومن هنا نفهم سر نسب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم المسلمين الى الصوم
لحاربة مكائد الشيطان حيث
يقول: «ان الشيطان يجري من
ابن آدم مجرى الدم فضيقتوا
مجاريه بالجوع».

وكذا ندية صلى الله عليه
وسلم الشباب اليه ليكون عوناً
لهم على غض ابصارهم وطهارة
سيرتهم وسلوكهم حيث يقول
صلى الله عليه وسلم: «يا
معتش الشباب من استطاع
مكث الباءة فليزوج فانه
اغض للبصر واحسن للفرج
ومن لم يستطع فعليه بالصوم
فانه له وجاء متق عليه».

فرض الله سبحانه وتعالى الصيام على عباده المؤمنين لحكم
عظيمة، ومعان جليلة، يأتي في مقدمتها تربية النفوس على تقوى
الله ومراقبته وخشيته في السر والعلن مصداقاً لقوله عز وجل:
(يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من
قبلكم لعلمكم تتقون) البقرة/ ١٨٣.

فهاذا الشعور بالمراقبة
الصادقة لله تعالى والتطلع الى
نيل مرضاته سوف يترك في
نفس الصائم اثراً عميقاً يرافقه
بعد ان ينتهي من أداء هذه
الفريضة، فإذا ما حدثته نفسه
بسوء او تحركت في داخله
شهوة او وجد به رغبة ان
مجاورة حد من حدود الله، او
شعر بتقصير في واجب من
الواجبات التي كلفه الله بها
تذكر ان عين الله تراقبه وأنه لا
يغفل عن مراقبة الله وحسابه،

فهذا الشعور بالمراقبة
الصادقة لله تعالى والتطلع الى
نيل مرضاته سوف يترك في
نفس الصائم اثراً عميقاً يرافقه
بعد ان ينتهي من أداء هذه
الفريضة، فإذا ما حدثته نفسه
بسوء او تحركت في داخله
شهوة او وجد به رغبة ان
مجاورة حد من حدود الله، او
شعر بتقصير في واجب من
الواجبات التي كلفه الله بها
تذكر ان عين الله تراقبه وأنه لا
يغفل عن مراقبة الله وحسابه،

شهر الغفران

الصيام الكامل

من المعروف ان الصيام جنة - اي وقاية - بقي الانسان
من مهابط الشهوات، وهو امساك عن الطعام والشراب،
وعن شهوتي البطن والفرج، والغاية منه امتثال امر الله،
ولمشرته التقوى من كل صياحه،
ولكن ما هو الصيام الكامل؟

بقلم: د.

محمود ابراهيم

الشهوات، سواء كانت في النظرة
او حديث النفس، فصيامه مجرد
شكل لا روح فيه.
والصيام الكامل، هو بالتحديد
عن كل ما يثير في النفس عوامل
الغضب والطيش وفي هذا يقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم
«إذا كان صوم يوم احكم فلا
يرفث ولا يفسق، فان سابه أحد
او شاتته، فليقل اني صائم اني
صائم».

وهذه العبارات «اني صائم»
اني صائم» فيها من المعاني
الجليلة، ففيها اعلان من الصائم
التحلي عن السفاهة، وفيها
التعالي عن فاحش القول ومقابلة
السنة بالحسنة، وفيها تذكير
لهذا الفاحش الذي سبك او سفه
عليه، ان تقول له اني صائم عن
السفاهة والطعام والشراب
ونزعات الشيطان، فاعلم اني
صائم.

والصيام الكامل، هو الصيام
الذي تظهر فيه النفس من
نقصية البخل، يطعم للمسكين،
ويطهر للصائم، ويوجد فوق
جوده، ويحسن فوق احسانه.

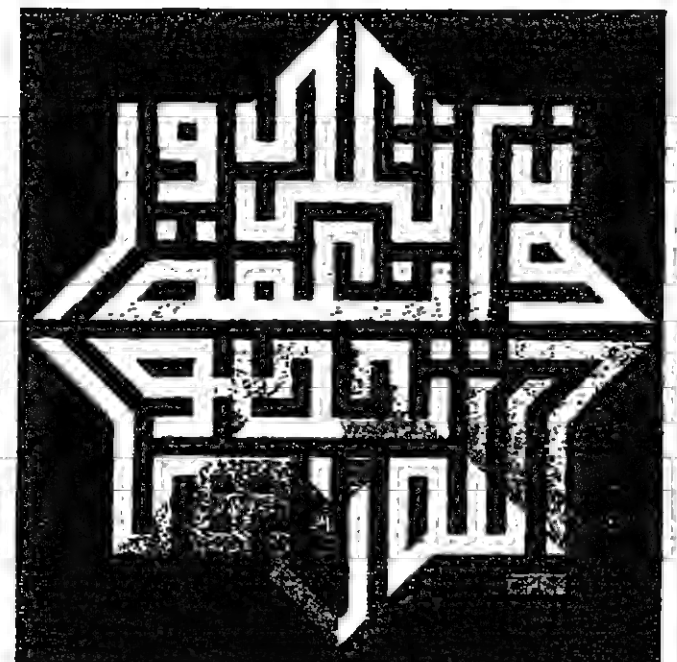
والصيام الكامل هو الصيام
الذي قال فيه رسول الله صلى
الله عليه وسلم «من صام
رمضان ايماناً واحتساباً، غفر له
ما تقدم من ذنبه».

والزور وقول الزور، محرم في
رمضان وغير رمضان، ولكنه في
حق الصائم أكده، وفي حق
الاحتساب واجب.
والصيام الكامل، هو الصيام
الذي يحتجب فيه الصائم، وجه
الله، فلا يتظاهر بصيامه، ولا
يرائي فيه، والصيام كونه من
الاعمال المشهورة، فربما ادعاه
غير الصائم، وتظاهر به غير
التقي، يقول للناس اني صائم
وهو غير ذلك.

والصيام الكامل هو الصيام
الذي يمسك فيه الانسان عن
الغيبية والنميمة، فالذي يصوم
عن الطعام ويتقيد على لحم
الناس، فهو انسان احبط اجره
واذهب بثواب صيامه، وقد ورد
في الحديث «الغيبية والنميمة
تفطران الصائم».
وتلك الافة لا يكاد يخلو منها
انسان، وصاحب الغيبة يجد
اجهاداً شديداً في صيامه، يتأله
الجوع والعطش، والتعب
والضئكة لأنه قد اكل لحماً حراماً،
بل اكل لحم انسان ميت، وهذا ما
شبه الله به الغيبة بقوله (ايحب
احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتاً
فكفتموه واتقوا الله).
والصيام الكامل هو الصيام
الذي يحدث في النفس اثر، وفي
السلوك استقامة.
فالصائم الذي لا يكف عن

وربت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم احاديث كثيرة، تبين
الصيام الكامل، وتبين الصيام
غير الكامل.
منها قوله صلى الله عليه
وسلم «من لم يدع قول الزور
والعمل به، فليس لله حاجة ان
يدع طعامه وشربه»، ومفهوم
الحديث واضح، ولا يكون الصيام
كاملاً الا اذا تجنب الانسان قول
الزور، والعمل به، وقول الزور
هو القول او الشهادة على غير
الحق، فمن قول الزور، ان تقول
في الناس ما ليس فيهم، وشهادة
الزور، ان تشهد على شيء لم تره
ولم تكن شاهداً عليه، وقد امرنا
الله ان نتجنب من الاقوال والانياء
لأنها ربما تقضي الى المنازعة
والغلل، والله تعالى يقول (يا ايها
الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ
فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهالة
فتصبحوا على ما فعلتم نادمين).
ومن الزور ان تقول ما لا
تعلم.. والله يقول (ولا تقف ما
ليس لك به علم ان السمع
والبصر والقلوب كل اولئك كان
عنه مسؤولاً)، ومن الزور ان
تطلق الكلام على عواهنه من غير
سداد نية ولا رزائة، لقوله تعالى
(يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
وقولوا قولا سديداً يصلح لكم
اعمالكم).
والصيام الكامل هو الصيام
الذي يتجنب صاحبه الزور
وقوله، والزور والشهادة به.

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها



المفهوم الصحيح للهجر

سانقل للقراء الافاضل مقتطفات مما كتبه احد علماء الاسلام حول المفهوم الصحيح للهجر للهجر الشرعي،
وما دفعني الى كتابة هذا المقال هو انني رايت ان كثيراً مما انتسب الى حقل الدعوة الى الله وطلب العلم
الشرعي لا يعي كثيراً من اصول الدعوة ومبادئها الاساسية.. بل وجدناهم يخلطون بين الامور خلطاً
عجيباً.. ويستدلون ببعض النصوص التي يحفظونها، ولكنهم يضعونها في غير مواضعها.. وكثير من
هؤلاء بسبب الجهل بالقواعد الاساسية في الدعوة والسياسة الشرعية يفسدون اكثر مما يصلحون.. حتى
اصبحوا - وللأسف - متفرقين لا مبشرين.

ولقد أثرت ان انقل ما كتبه شيخ الاسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - في هذا الموضوع، وذلك لما له
من مكانة في اوساط الدعوة وطلاب العلم.. ولما علم عنه من تبحر في مختلف علوم الشريعة مع الفقه
الدقيق والفهم العميق لمقاصد الشريعة ومراميها.. ولما عرف عنه من تحري الحق واتباع الدليل لا تأخذه
في ذلك لومة لائم.

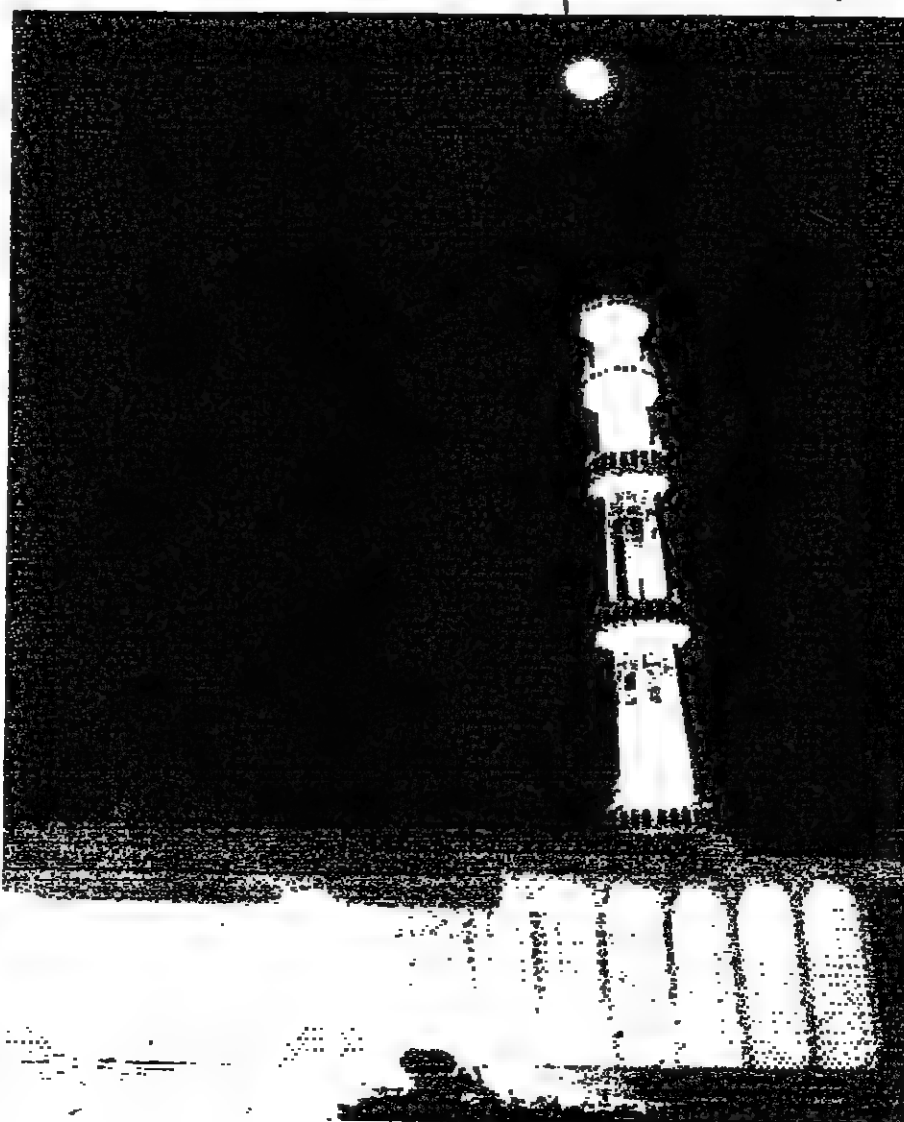
بقلم: جلال عارف

الهجر وتناديه ورجوع العامة عن مثل حاله، فان
كانت المصلحة في ذلك راجحة بحيث يفضي هجره الى
ضعف الشر وخفيته كان مشروعاً، وان كان لا للهجر
ولا غيره يرتدع بذلك بل يزيد الشر، والهجر ضعيف،
بحيث تكون مفسدة ذلك راجحة على مصلحته، لم
يشعر الهجر، بل يكون التائب لبعض الناس انفع من
الهجر.. والهجر لبعض الناس انفع من التائب، ولهذا
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتألف قوماً ويهجر
آخرين، كما ان الثلاثة الذين خلفوا كانوا خيراً من اكثر
المؤلفة قلوبهم، لما كان اولئك سادة مطاعين في
عشائهم، فكانت المصلحة الدينية في تأليف قلوبهم..
وهؤلاء كانوا مؤمنين، والمؤمنون سواهم كثير، فكان في
هجرهم عن الدين، وتطهيرهم من ذنوبهم، وهذا كما ان
المشروع في العدو القاتل تارة، والمهادنة تارة، واخذ
الجزية تارة كل ذلك بحسب الأحوال والمصالح.

قال: والهجر لأجل حظ الانسان لا يجوز اكثر من
ثلاث، كما جاء في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال: «لا يهل لمسلم ان يهجر اخاه فوق
ثلاث، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما
الذي يبدأ بالسلام».. فلم يرخص في هذا الهجر اكثر من
ثلاث.

قال: فينبغي ان يفرق بين الهجر لحق الله، وبين
الهجر لحق نفسه، فله الأول: مأمور به والثاني:
ممنوع عنه، لان المؤمنين اخوة.

قال: فليعتبر المؤمن الفرق بين هذين النوعين، فما
اكثر ما يلتبس لهما بالآخر، وليعلم ان المؤمن يجب
مولاته وان ظلمه واعتدى عليه، والكافر يجب معاداته
وان استطاع واحسن اليك.. وإذا اجتمع في الرجل الواحد
خير شر، وفجور وطاعة ومصلحة وسوء وبدعة،
استحق من الموالاة والثواب بقدر ما فيه من الخير،
واستحق من المعادات والعقاب بحسب ما فيه من الشر،
فيجتمع في الشخص الواحد موجبات الاحكام والامانة،
فيجتمع له من هذا وهو كالمسلم الفاجر تقطع يده
لشره، ويعطى من بيت المال ما يكفي حاجته.. هذا
هو الاصل الذي اتفق عليه اهل السنة والجماعة)
فتقاروا ٢٨/٢٠٣.. باختصار.



فقهيات رمضان

من أحكام الصيام

من يؤمر بصيام رمضان؟ هو المسلم المكلف، اعني البالغ
العاقل، اما من كان صغيراً دون البلوغ فانما يؤمر بالصيام
تأديباً، وتعويداً، حتى اذا بلغ يصبح الاستمرار في الصيام
الواجب سهلاً لسابق اعتياده عليه من قبل، ومثله يقال في
الصلاة وسر العورة، وقول الصديق وتجنب الكذب، قال هشام
ابن عمر بن الزبير: كان ابي يامر الصبيان بالصلاة اذا عكفوها
وبالصيام اذا اطاقوه، ذكره عبدالرزاق في كتابه العظيم: المصنف.

حتى طلع الفجر بدخل رمضان
فما حكم صومه اذا نواه من
الضحى؟
قال الامام ابوحنيفة يجزيه ان
ينوي الصيام لرمضان ضحى،
كما يجزيه ذلك بالاتفاق في صيام
النفل.. حين انتقل سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى
المدينة المنورة وجد اليهود
يصومون يوماً من العاشر من
الحرم لأن الله تعالى نجى فيه
موسى عليه السلام وقومه من
فرعون وكيدِه وغرقه وقومه في
البحر والحسد لله.

قال صلى الله عليه وسلم:
«نحن احق بموسى منكم،
فصامه وامر المسلمين بصيامه.
عن سلمة بن الاكوع قال: امر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجلاً من أسلم ان اذن في الناس
ان من كان اكل فليصم بقية يومه
ومن لم يكن اكل فليصم، فان
اليوم يوم عاشوراء».. رواه
البخاري وغيره.

ويشترط خلو المرأة من عذري
الحيض والنفاس، فلا تكلف
الحائض ولا النفساء بصيام
رمضان حال نزهاها، ولو
صامتاً أتمت، ولم يقبل صيامها،
لأنها أثرت الاضرار بالنفس
وتحصيلها فوق ما تطيق، والله
رحيم بالعباد، لكنهما تكلفان
بالقضاء بعد، كما قالت عائشة،
رضي الله عنها ان سالتها ما بال
الحائض تقضي الصوم ولا تقضي
الصلاة؟ كان يصيبها ذلك فنؤمر
بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء
الصلاة.. رواه البخاري ومسلم.
واحكام النفساء كاحكام الحائض
باجماع العلماء.

ولا تشتترط الطهارة من الجنابة
لنية الصيام، ولا تمنع الصيام
اذا وجدت النية، فمن اصبح في
رمضان جنباً وقد نوى الصيام
من الليل او ضحي فصومه
صحيح باتفاق العلماء، ثم ان
اغتسل دون تاخر وصلى فذلك
شأن المؤمن التقى، فان آخر
الاغتسل حتى يضي وقت صلاة
الصبح، وصلاة اخرى واخرى
فان صومه صحيح، لكنه يقع في
ذنوب اعظم وهو ترك الصلاة،
والغياض بالله.

وهي سليمان الالباني

الإبحار في مرفئ الذاكرة

شوامش معاصرة على متن الترات

يقول شاعر الهند طاغور: «أفتحوا النوافذ واستقبلوا رياح البلدان البعيدة.. لكن حذار! ان تعصف الرياح بالحدود التي تشدكم الى الارض التي نشأتم عليها».

وفي هذه الصفحات التي تقبها لك طيلة ايام رمضان وما عدا الجمجمة محاولة للتذكير ليس الا بان لنا جخوراً تضرب في تربة الموروث الثقافي

من زيارتنا
القارئ

وكل رمضان وانت بخير..

الاصيل.. والمحاولة تقصد الى تفهم هذا التراث ومضمونه، واساغته، وتسليط اضواء كاشفة عليه كي تجلوه في عين القارئ.. الشباب المتفتق بالذات.. جميلاً ومبدعاً.. و.. معاصراً!

بقلم:
محمد الخولي

هذا الثرثار العظيم في أدب العربية عينوه وزيراً... وبعد ثلاثة أيام استقال!

من هذا الفتى الذي تدب خطواته وثدا في دروب سوق المريد من احياء البصرة؟ قصير القامة.. ممروض العينين.. اشعث الهيئة.. تكاد العينون تقتحمه اقتحاماً.. فإين هو من فصحاء الخطابة او فحول العلماء والادباء الذين يغشون المهرجان الشعري المزدهر بالقريض، اليناع ابداءً بالبلاغة، وجميل البيان..

☆☆☆

قالوا انه من مواليد البصرة عام ١٥٩ هجرية (٧٧٤

للميلاد) نشأ في صفوف الدهماء من الفقراء وغمار الناس وحرافيش الاسواق.. بعضهم كان يعرفه مذكان الفتى يبيع الخبز والسكك قرب نهر «سيحان».. وربما قال هذا البعض:

ما لهذا السمك القروي الزري الهيئة، وحلقات العلماء.. ومجالس الشعراء في عطفات المريد.. بل ما له ومتنديات اللغوين ومسامرات اهل البلاغة واساطين فنون القول في باب النثر وماثور القريض..

☆☆☆

هذا الكاتب الإنيس المحاضر كما يصفه الأستاذ احمد امين.. كان يتفرد بصفة الاستطراء في كل ما كتب من مؤلفات.. ولم يكن ذلك انطباعاً في الحديث ولا لغواً في اللغة.. بل هو نوع من الفرلة الفنية للحكومة بمقاييس الادب العربي..

وللقدره بموازين فن القول المبتكر.. الجميل حتى ليعد ابو عثمان الجاحظ اعظم فرائد في دنيا الادب العربي على امتداد العصور!

والجاحظ يعرف في كتبه واسلوبه هذه الصفة ويعترف بها.. ويبررها حين يقول:

الحياة والناس؟ لهذا اطلقوا على هذا الجانب من صاحبنا ابي عثمان صفة «الظفر» حتى ليقول الوزير الاديب العباسي ابن ابي ذؤاد:

«اني والله انق في ظفره» او يقول عمداً ياقوت في معجم الادباء عن كتابات الجاحظ.

«انها مكتوبة في ضرب من الجد والهزل» او يقول في مجالس بغداد هذا الحوار بين ابي هفان وبعض مخالطيه:

«لقد اوجعك الجاحظ هجاء.. فلم يا ابا هفان لا تهجوه وقد ندد بك واخذ بخفقه؟»
«يا سبحان الله! املي يخنح عن عقله، والله لو وضع الجاحظ رسالة في ارنبة انفي لما استمت الا بالعين شهرة، ولو قلت فيه الف بيت لما طن منها بيت في الف سنة».

☆☆☆

ولان سخريته كانت بناءة.. فقد استخدمها بشكل لطيفي يحقق هدف الامتاع للقارئ.. ولعله لم ينس يوماً انه من ابناء السبيل ومن غمار الناس.. من نهر الحياة.. شاربها العريض اندحر ونشأ ومن التعامل اليومي مع الدهماء وبسطاء الناس استوت جذور تجربته مع الحياة والاحياء.. وهو لهذا يقدم الثقافة العميقة في الأسلوب السائغ ويكسو الأفكار الفلسفية حلاً من مجال الصناعة الفنية.. على يديه تسم المنطق، وضحت الفلسفة.. وانفجرت صرامة العلم، وحق للمسعودي صاحب «مروج الذهب» ان يصف كتب الجاحظ فيقول «انها تجلو صدا الانذار، وتكشف واضع الرهان، لانه تظلمها احسن نظم ورصفها «سقيها» احسن وصف وكساها من كلامه اجزل لفظ وكان اذا تخوف ملل القارئ وسأمة السامع، خرج من جد الى هزل ومن حكمة بليغة الى نادرة طريفة».

☆☆☆

ولان صاحبنا - الجاحظ - يجمع بين دقة الملاحظة - وبين مزج الجد بالسخرية فكم رسم صوراً كاريكاتورية لافراد.. بل واقوام وشعوب.

«انظر الى هؤلاء يصور بخل اهل مرو من اعمال خراسان.. وكيف كانوا يضيئون بنعالهم او خفافهم على البلى من ملابس الغبراء».

كانوا «انذا ليسوا الخفاف في الستة اشهر التي لا يتزعمون فيها خفافهم يمشون على صدور اقدامهم ثلاثة اشهر.. وعلى اعقاب ارجلهم ثلاثة اشهر حتى يكون كانهم لم يلبسوا خفافهم الا ثلاثة اشهر مخافة ان تتجرد نعال خفافهم او تنقب».

واي صورة يرسم الجاحظ! شعب يمشي افراده على امشاط اقدامهم فضلاً.. ثم على قواعد كعوبهم فضلاً آخر.. ثم

لكن على من؟ لقد استعفى صاحبنا الجاحظ بعد ثلاثة ايام لاغير من تقلده مهام الوظيفة الكبيرة والخطيرة؟ وكأنه - كما يقول الدكتور شوقي صيف - لم يستطع الخضوع لنظم الدواوين وما يقتضيه سير العمل فيها، فوجدناه يهجر «الدواوين» الى داره وما عكف عليه من ايمان القراءة والتأليف.

في عصرنا الحديث - والقياس مع الفارق طبعاً - اصدر عبدالحميد عبدالحق وكان وزيراً لوكالة الادب قراراً بتعيين للصري الساخر الياس التاسع عبدالحميد الديب في وظيفة - ولو على ما قسم - بدويان وزارة الشؤون الاجتماعية.. مكث الديب في الوظيفة اياماً معدودات.. وعندما ذهب الى الخزينة ليقبض الراتب قال له الصراف:

«ديب مين يا افندي! اسمك غير موجود اصلاً في كشوف الموظفين! وخرج عبدالحميد اليوس مرة اخرى الى نهر شارع وانشد ساعته بيتاً شهيراً..

بالاسم كنت مشرداً اهلياً واليوم صرت مشرداً رسمياً

واذا كان الجاحظ والديب يشتركان في السخر من الاحوال والاشياء.. فقد كان سخر الجاحظ ايجابياً وبناءً اذا لجزأ التعيير.. في حين كانت سخرية الديب نوعاً من التعاسة للمروية.. او فنلقل من الماراة القاعسة.. سخر يهدم ويقوض.. ويسلم الى مزيد من اندحار..

☆☆☆

ترى.. لهذا عرف الاقدمون في الجاحظ هذه الروح الساخرة الصادرة عن نفس ابرمت صلاحاً ولو بالتهاون والتراضي مع

يجعل منامته في مكتبات مدينته وهكذا فوجيء السراطين في مكتبات البصرة بابي عثمان الجاحظ يعرض عليهم ميلاً في سبيطاً وغريباً في: «ان يسبحوا له بالبيت في دكاكينهم فظهر جعل معلوم يدفعه وكراء - ايجال مقسوم - من لحم الحي.. كان الجاحظ يدفع دراهمه كي يبيت في دكاكين السراطين ماذا؟»

لكني تتاح له ليالي من الاطلاع على ما تحوي تلك المكتبات العتيقة من منسوخات ومخطوطات.. ما بين اشعار الجاهليين الى تجديدات المولدين الى ترجمت عن اشعار الهند وفلسفة اليونان.. من هنا صحت عنه رواية ابن التميمي في الفهرست.. ورواية ياقوت في معجم الادباء..

«وكان يكتري دكاكين السراطين، ويبيت فيها.. للنظر».

☆☆☆

وقد امعن صاحبنا الجاحظ.. النظر فصاحت له روافد من علوم وفنون ومن ماثورات ومسوغات.. حتى اصبح بمثابة دائرة معارف حية ديناميية متحركة تدب فوق قديمين.

☆☆☆

ها تان القدمان حملت صاحبنا من البصرة الى بغداد.. عاصمة الفكر وموئل الثقافة واريقة خلافة المأمون.. ولعله اوسع من حكوا دولة العرب الاسلامية علماً واغزهم فكراً واعمقهم ثقافة.

☆☆☆

كان ابو عثمان قد استكمل تعليمه هذا العنصر بين مجالس العلماء.. ونسجوا الادباء ودكاكين السراطين.. سيقته شهرته الى بغداد.. بوصفه احد امة النثر الفني الحاشد بالعلم والحكمة.. والثقافة العميقة المتنوعة تنوع الالم والشعوب.

☆☆☆

اصدر المأمون مرسوماً بتعيين الجاحظ رئيساً لديوان الرسائل بكاد يجمع بذلك مهمات وزير الثقافة.. والاعلام

لكن يبدو ان الفتى قد ازمع في نفسه امراً.. في الجسم وتقصوات في بشرة الوجه لئلا للسرعة بعد ان اجتاحتها مرض «الجدي».. لم هذا البروز في العينين تودان لو تخرجان الى ايام.. كأننا تشهدان على تلك الشرارة من الفضول الفكري التي تتقد بين جوانح لقائنا البصري.. بائع السمك السابق على ضفة النهر من شدة هذا الجحوظ في عيني الفتى شي اهل البصرة اسمه ولقيه وكنيته «ابوعثمان عمر بن يحيى».. فاسموه «الجاحظ».. بمعنى قلنا يزداد ما وعينه حافظته الفولاذية من اشعار «ابو نواس»

وفاتته لبصرتها فبهوتها.. هوى عروة العذري والعاشق النجدي فلما تمادى هجرها قلت: واصلي فقلت: بهذا الوجه ترجو الهوى عندي

فباي وجه يرجو ابوعثمان.. الجاحظ رضا الفيد الناعامت او وصل الصبيا الفاتحات لا مال.. ولا جمال.. يا ابا عثمان!!

ويمانسة الوجه.. تاتيه - كما يقول السراطين.. امسرة تشافله وتدعو الى زيارة حانوت الجواهرجي.. واذا يشرق ابوعثمان فكان الصافيغ الصناع اذا بصاحبه تشير قائله..

«اريد مثل هذا الوجه على فخذ خاتمي.. مفهوم؟» ويستيق ابوعثمان من عذب الانبيات فيسال صاحب الذهب عن جلية الامر.. فياتي الجواب: «الزينة» - يا مولانا -

طبيب رسماً لوجه لك ان تعرف صورته من قبل كي انقشه على فخذ خاتمي.. وما هذا الوجه.. لا مؤاخذه اعزك الله.. وجه الشيطان..

☆☆☆

لهذا ازمع قلنا البصري في نفسه الفتاة الموهبة امراً.. ان يعتزل الناس فينقى بهذم النفس المرفهة عن سخافات العباد.

وان يترهب في محراب الفكر والعلم والادب..

«ولا تكون هذه العزلة.. هذه الرهينة هروباً من نهر الحياة الواسع للنديق في تلك الفترة المغصنة ازهاراً في لئلة والكلمة في الترف والاناقة.. في البلاغة.. واللعان.. صدر العصر العباسي الذهبي العظيم بل تكون للفتى البصري عودة واي عودة.. الى مصدر تلك الحياة العباسية.. يتسم صهوة الادب والفن والفكر بين موجاتها ويتسجد من بعد ادب العربية في مقام النثر الفني والابحار الفكري على امتداد الحب وتوالي العصور..

☆☆☆

هكذا قرر الجاحظ الفتى ان

الحرف ينطق بلسان الشعر

في هذه الزاوية تطالع عين القارئ يومياً ثمرات من ابداعات حسن الخط والتشكيل في التراث الاسلامي - العربي

البسملة من
ابن
الفنان
الليثاني
الصبياوي
المولود
كاملاً (ولد
عام ١٩٠٥)

عاش واشتهر وتحت ركام الكتب.. كانت نهايته عام ٢٥٥ للهجرة - ٨٦٨ للميلاد.

عاش من بعده نحو ١٧٠ كتاباً صنفها في شتى العلوم والاداب والفنون تنال منها الى عصرنا بضعة كتب تعد من شوامخ الفكر العربي او ما يسمى بالكتب الامهات.

من هذه الكتب مصنفة الجميل الشافق.. الطريف «البخلاء».

كتاب «البخلاء» هو بطل لقائنا التالي غداً الاحد ان شاء الله.

أثر المبيت والفن.. من الكتب

أثر المبيت والفن.. من الكتب

جمعية دبي التعاونية

تتقدم إلى زبائننا الكرام
بأطيب التهنئة بمناسبة
شهر رمضان المبارك.

كما نسرنا أن تعلن عن ساعات الدوام خلال هذا الشهر المبارك:

من الساعة ٩ صباحاً وحتى ١٢ من منتصف الليل بما فيها أيام الجمعة

وتخللها فترتي راحة من الساعة ٢ بعد الظهر حتى صلاة العصر ومن صلاة

المغرب حتى صلاة التراويح. كما أن إدارة الجمعية قد قامت بتوفير

جميع السلع وبأسعار خاصة بهذه المناسبة الكريمة. ومن الجدير بالذكر أن

لحوم التعاون الإسلامي التي تنجز في حضور ممثلين عن

بنك دبي الإسلامي وجمعية دبي التعاونية

قد تم ترتيب رحلات خاصة لوصول طائفة بالطائرات يومياً من تركيا

وأستراليا والهند.

جمعية دبي التعاونية تسعى دائماً لتأمين أفضل خدمة

لزيائنا الكرام. وخاصة في مثل هذه المناسبة المباركة.

كل حكام ولأنتم بخير

جمعية دبي التعاونية

إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢٠١٤ دبي

المكتب الرئيسي: أبوظبي ٣٤٣٤٤٤، الفون: ١٥٤١١١، رأس الخيمة: ٢٢٤٤٤٤، الفون: ٢٢٢٢٢٢

مطعم السبيل
بوفيه
حافل بالماكولات العربية
والمقبلات اللبنانية
والحلويات.

مطعم السبيل
مطعم السبيل
مطعم السبيل

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥ - شارع المرور

المصنع
تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عام، تجميع الأرض والزجاج
تنظيف على الفاناش للستائر،
تركيب سجاد وبراريش رش
السجاد والمفروشات بمادة عازلة
للأوساخ.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

آلاء
للخياطة والتطريز
والصميمة وتجهيز
العرايس ترحب بالسيدة
الأنيقة صاحبة الذوق
الرفيع. اسعارنا مناسبة
للجميع.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

أبو شحبات للمفروشات
مركز الاتات البيوسلافي
عناسبة شهر رمضان المبارك
مفروشات
مفروشات
مفروشات

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

صالون أوفرتوب
يقدم لكم أحدث الخدمات في
التسريحات على أيدي صاحبة
الصالون أمنة تومبسون، عضوة
في الاتحاد العالمي لصالون
التجميل وإخصائية في تجميل
أحدث التسريحات والموديلات
وكافة الخبرات في التجميل
والحناء بأسعار لا تقبل المنافسة.
أنت سيدتي مدعوة لزيارتنا
للووقوف على ما نقدمه لك من
خدمات ومستحضرات حديثة.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

مأجدة يامال الشام
ان تقدم بخالص التهاني والتبريكات للأمة
الاسلامية وتعلن لزبائننا الكرام عن توفر جميع
أنواع اللحوم الطازجة
(لحم بقر وخنم وبتلو)
إضافة الى (كوارع، حمام، بط، أرانب)
القادمة من مصر بالطائرة يومياً كما يتوفر لدينا
الدجاج ماركه حلال جميلة ومفرق.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥ - شارع أبو بكر الصديق

مخبز الرقاق الأوتوماتيكي
يبارك لعموم المسلمين بقدوم شهر رمضان المبارك ومناسبة
انتقالنا الى موقعنا الجديد بمنطقة السلوة هاتف: ٤٤٠٣٥٣ -
دبي ندعو زبائننا الكرام الدائمين الى الاسراع لحجز طلباتهم
من خبز الرقاق فالكمية محدودة.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

مركز الاتات البيوسلافي
عناسبة شهر رمضان المبارك
مفروشات
مفروشات
مفروشات

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

ستالكو
يسر الشركة الملاحة للتجارة والنقل
ان تعلن عن قبول الشحن الى مقديشو - صوماليا
للباخرة كوكا وارونا المغادرة دبي يوم ١٩٨٩/٤/١٢ على
الشاحنين الاتصال بتلفون ٢٤٥٤٤٥

تقريباً
تقريباً
تقريباً

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

فيسا
فيسا
فيسا

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

بن محسن لحاجات العامة
لدينا شغلات منازل من الهند
وسريلانكا والفلبين وسواكين
من الهند والباكستان مع
رخس سواقة من الامارات
هاتف: ٦٦٦٥٥٦ - دبي
فاكس: ٦٦٦٥٥٦ - ص.ب: ٨
٢ بعد الظهر - ٨٣٠ مساءً -
١٠٣٠ ليلاً.

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES
Manufacturers of
all kinds of PVC
and galvanised
Chain Link Fencing
Barbed Wire
Coat Hangers
Single and Bunk
Beds
LOCALLY MADE FOR
FAST DELIVERY

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

أسعار مذهلة لا تضاهى
على كل البضائع من المفروشات القيمة.
إنها فرصة العمر.. لا تدعوها تفوتكم.

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

تعلن
شركة نور الدين الناشف
عن وصول كمية محدودة
بالطائرة من الكمامات
الورقية، الفع،
للاتصال ت: ٦٦٦٥٥٦ -
٦٦٦٥١٥.

مسترو الكبير = اسعار صغيرة
مسترو للمفروشات:
أول وأكبر مجمع للاتات في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري
الاقتصادي على مساحة ١٥٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات.
معرض، جملة، تصدير لجميع دول الخليج.
منتج ايام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصراً.
معرض، ثالث شارع على اليمين بعد جسر الامم من مخرج الشارع من
جهة دبي - المبنى الوقائي، ص.ب: ١٨٣٣ - شارع: تكس - ٦٦٦٥٥٦ - فاكس
هاتف: ٦٦٦٥٥٦ - ص.ب: ١٨٣٣ - شارع: تكس - ٦٦٦٥٥٦ - فاكس
ص.ب: ١٨٣٣ - شارع: تكس - ٦٦٦٥٥٦ - فاكس

صالون للرأدية للتجميل
صالون درجة أول تكييف
مركزي
(مطلوب فوراً)
إخصائية تجميل وتزيين
الشعر للاتصال:
دبي ٨٨٦٧٢٨ / ٨٥٧٩٣٥
منزل: ٨٥٩٦٤٣.

اعلان فسخ عقد استثمار
يعلن فندق بريستول بان المدعو عدنان
ابراهيم يوسف الحماد أردني الجنسية ويحمل
جواز سفر رقم ٣١٩٧٧٥ ب قد فسخ عقد
الاستثمار والادارة المبرم معه وذلك بأنه لم يعد
مخولاً في التعامل باسم الفندق اعتباراً من
١٩٨٩/٤/٣ فعلن كل من له حقوق على المذكور
اعلاه عليه الاتصال بهاتف رقم ٢٢٤١٧١ دبي
قبل هذا التاريخ وسوف لم ينظر في أية مطالبات
بعد ذلك.

إعلاناتكم
المقوبة
اعتمدوا
البيان
أقرب طريق تهل
القارئ بالعلن
كلمة زهيره

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

دورات دراسية صيفية في
بريطانيا وأوروبا
دورات دراسية صيفية في اللغة الانكليزية والعلوم في
بريطانيا وأوروبا.
عدد المقاعد محدود، الافضلية لمن سبق.
للمزيد من المعلومات الاتصال: وكالة كاسم للطبريات
هاتف: (٥٢٢١٧١) (٤ خطوط).

مطلوب
لوحة خضراء
لسيارة بيك آب
لاستعمال النقل
التجاري
للاتصال دبي ٢٢٧٢٢٠
هسين.

للبيع
طواف + تويلا نوع الطراد - قوارب الخليج
الطول - ٣١ فوت. بقوة محركين أفين رود، قوة
المحرك ١٧٥ حصان بالإضافة محول تلفون
بحري.
لمراجعة:
الاتصال: هاتف: ٤٤٤٤٤٥ / ٤٤٤٤٤٥
من ٤ الى ٦ مساءً

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان.
« شنغهاي ستايشنري اند سبورتنج جودز امبورت اند اكسپورت كورپوريشن »
Shanghai Stationery & Sporting Goods Import & Export Corporation
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية الصين الشعبية، ومقرها في ١٧٨
شارع هوكيو، شنغهاي، الصين، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية ادناه:

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

اعلان تحذيري
ليكن معلوما بان « وارنزاينغفرياند فور داي كرافتفاهرزوغندستري اي. في. »
Warenzeichenverband Fur Die Kraftfahrzeugindustrie E. V.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية البانيا الديمقراطية، ومقرها في
١٨٩ نيو مارينبرغ شتراسه، زوباو، جمهورية البانيا الديمقراطية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية
ادناه:

ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - هاتف: ٢٢٠٥٥٥

تحذير وقطع علاقة
يعلن فندق بريستول بان قد تم فصل المدعو
حسين محمد حسين العبيسي أردني الجنسية ولا
علاقة له بالفندق اعتباراً من ٨٩/٤/١ وأن الفندق
غير مسؤول عن أي تعامل مع المذكور اعلاه
باسم الفندق وكذلك غير مسؤول عن تصرفاته
تجاه الآخرين سواء كانت شركات أو مؤسسات
أو اشخاصاً لذا فقد وجب التنويه،
هاتف: ٢٢٤١٧١ - دبي.

الأسد اعترف باستقلال لبنان

ووحدهٗ هي طريق الخلاص..

١٨: استحداثا للتقنية الحديثة،
هكذا رفضت دمشق إرسالها ثم
لسان حكومة
١٩: الأقرار بشرط عون القسام
٢٠: مناعة في انعقاد مجلس جامعة
٢١: الثورة العربية في تونس، وهي الباص
٢٢: قامت بواسطة الحكومة الرئيس الحصري
٢٣: موقفا مضادا للاتفاق في شروط
٢٤: عون، من خلال مطالبة الحكومة
٢٥: العسكرية الخلي عن إجراءاته
٢٦: العسكرية في فرض الحصار على
٢٧: الموالي، في المنطقة الغربية، والتي
٢٨: بالنظرية الغربية الى القيام بقضايا
٢٩: مضادة، بفرض الحصار الجصري في
٣٠: المنطقة الشرقية، وبالتالي، في الحد

اللجنة العربية ومجلس الجامعة، وأثر
قررت اللجنة العربية بعد الجتماع،
في نقوض جماعي من مجلس وزراء
الخارجية العرب بمتابعة مهمتها من
إلى الوصول إلى حل للأزمة اللبنانية
وتدريجياً، وقد أقيم بروتوكولاً
سبيل وقف النار في لبنان، وبعث
الحد السياسي كيوبيك دخول إلى لبنان
بغية حل الاطراف اللبنانية اللبنانية
وعون والحسيني على وقف النار
وتدريجياً أصبح حلها ممكناً
الشعب الصباغ حل سياسي القبطي إلى
دمشق في قضية تضمنت وثيقة
إلى وقف النار. ولم يتم حل تحقيق
اصلاح سياسي متزامن مع اجراء
الانتخابات في لبنان في افريل
وقبل مغادرة تونس، اقترح الرئيس
امين الجميل كما قال للديان، أو

من دمشق إلى شتورا ساني، هذا اعطى
بتواضع شديد: ليست تماما في مثل هـ
بخيرة من تعود مثل هذه المشقات، انا
الخليقي من السيارة، لانه في حال فوجئ
الاحتباء في اسفل السيارة، قلت له: على
وجدت نفسي جالسا في للقعد الامام
السائق المغامر الذي ارتدى سترة عسك

ظهر البندر كانت قد رفعت سيارته
 قربها من جراء سقوط دقيقة عليه
 هاب، ولكن بعد ايام بلغت عاملوه
 ان يضاعفوا فقلت الان عند منتقله
 الى منطقة كانت اصحاب خاصه من
 سرعه، وأشار احدكم الى ان يمد
 في القصص الاديان تقاطع المجرى؛
 جوهنا وتسارع زيات القلب،
 الفاصلة في منتقله زيات الخفوفه
 بيننا والاصباح الحديدية قال لي بلججه
 انتملاقا...
 سيارة السمره جيلا وجيلا واديه
 وبعضها القواات السورويه، واخرى
 التقديس الانشراي على نية لسانه التي
 واستقرت ساعه وموت
 ولبادات على مدخل جرف الجنوب
 القراءت واقلقت محلاتها تجنبا للصف
 للفرقة وساحتها على هذه الطرقات
 سرعه، ومذعوره.

أحدثية كيفية الهواء

جنيف - د. ب. أ:
تأتي الأحدثية كيفية الهواء التي صممت للتحقق على رائحة القدم للزمنه ومنقضة السمائم التي توضع في الجيب للمبتدئين الذين يميلون إلى النظافة والانتقاء ضمن العديد من المبتكرات المعروضة في المعرض الدولي للمخترعين القادم حالياً في جنيف.
وتنافس هذه الأفكار القادمة من ألمانيا الغربية وتايوان لجذب الانتباه مع مبتكرات جديدة أخرى يصل عددها إلى تسعة وتسعين وسبعين ابتكاراً من مختلف أرجاء العالم في هذا الحدث السنوي الذي أنتج ابتكاره أنس لرجال الصناعة ومحبي الاستطلاع ومعرفة كل جديد. ويشارك خمسة وستون مخترعاً يمثلون خمسة وعشرين دولة في معرض هذا العام والذي يعد السابع عشر حتى الآن. ومن المتوقع أن يبلغ عدد زوار المعرض مائة ألف زائر ليطلعوا على برامج المعرض الذي تبلغ مساحته سبعة آلاف متر مربع والذي سيستمر حتى السادس عشر من أبريل الحالي.
وتحتل الابتكارات التقنية موقع الصدارة إلا أن شراء المعاهد للابتكارات الخاصة بالبيئة غائب. وقد تزايد عدد المخترعين الأجانب والمعامل الصناعية أكثر من أي وقت سابق ومن بين كل ثلاثة مخترعين يوجد شخص واحد فقط يحضر للمعرض بصفته الشخصية.

خدمات سيدتي الجميلة

واشنطن - رويترز:
وجهت المنظمة اودري هيبورن، شراء لجمع مساعدات لأطفال العالم الفقراء، وقالت للكونجرس الأمريكي أن هؤلاء الأطفال من بين أكثر الضحايا تضرراً من أزمة الديون في العالم الثالث.
وقالت اودري هيبورن نجمة فيلم «سيدتي الجميلة» إن الأطفال من الضعفاء يجب أن يكتفوا الانتظار حتى تتلاشى الأزمة الاقتصادية. وكانت هيبورن تتحدث بصفتها متطوعة لجمع مساعدات لصدوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة وسافرت لجمع تبرعات من أجله في أنحاء العالم.
وقال جيس جرائن، المدير التنفيذي لصدوق رعاية الطفولة أمام لجنة خاصة من الجوع تابعة لجلس النواب الأمريكي أن المنظمة تقدر عدد الأطفال الصغار الذين ماتوا خلال العام الأخير نتيجة تدهور التقدم الاقتصادي في العالم الثامن بحوالي ٥٠٠.٠٠٠ طفل على الأقل. وانخفضت معدلات الدخل في أنحاء دول أفريقيا ومنطقة دول أمريكا اللاتينية بنسبة تتراوح بين عشرة و٢٥٪ في الثمانينيات وفي أواخر ٢٧ دولة انخفضت التكاليف في مجالات الصحة بنسبة ٥٠٪ والتعليم بنسبة ٢٥٪ خلال الأعوام القليلة الماضية.

وقال جيس جرائن، المدير التنفيذي لصدوق رعاية الطفولة أمام لجنة خاصة من الجوع تابعة لجلس النواب الأمريكي أن المنظمة تقدر عدد الأطفال الصغار الذين ماتوا خلال العام الأخير نتيجة تدهور التقدم الاقتصادي في العالم الثامن بحوالي ٥٠٠.٠٠٠ طفل على الأقل. وانخفضت معدلات الدخل في أنحاء دول أفريقيا ومنطقة دول أمريكا اللاتينية بنسبة تتراوح بين عشرة و٢٥٪ في الثمانينيات وفي أواخر ٢٧ دولة انخفضت التكاليف في مجالات الصحة بنسبة ٥٠٪ والتعليم بنسبة ٢٥٪ خلال الأعوام القليلة الماضية.

نحرون على الطريقة اليابانية

طوكيو - كونا:
أعلنت السلطات الأمنية اليابانية أمس أن رجلاً يسمي من انهبان الانصباب قد حرق منزله بسبب اليأس والشراف في الشرايب. وثالث السلطات أن ياسوجي اوغاساوا (٥٧ عاماً) قد أقرط في الشرايب ليلة الخميس وقطع أشجار أعصابه إلى حرق منزله مما أدى إلى مقتل طفلين وجرح زوجته وثلاثة أطفال.
وعد سلم اوغاساوا نفسه للشرطة معنفاً أنه حرق المنزل في ثورة من الغضب لأنه (يشعر من شقاء حالته المعيشية).

تقاعسهم رفضهم أنفسهم

أنجل ساع للبريد في (بوش دو رون) بفرنسا، إلى التقاعد في سن الرابعة والخمسين. وكان الساعي قد تعرض لحادث نتيجة انزلاقه في الجليد لئلا كان يقوم بوظيفته. وبعد أن أعلنت اللجنة الطبية المختصة «عدم صلاحية للتابع بهما» وقبضته. رفض الساعي إحالته إلى الأعمال المتبقية فنظر حالته إلى التقاعد.

الليبيون في أفريقيا

أوقف قبل أيام متحم بالنشل فيما كان يحاول نشل محفظة رجل الشرطة المكلف بمراقبته. وكان الشرطي كلف بمراقبة اللص بعد أن اتبعه شرطيان من فرقة المرو الجيدة في باريس بأنه حاول في اليوم السابق القيام بعملية نشل.

نيجيريا الأكثر كثافة

لاجوس - و. أ. خ:
بلغ عدد سكان نيجيريا ١١٢ مليون نسمة وبذلك تعتبر الدولة الأكثر كثافة للسكان في القارة الأفريقية. وقالت إحصائيات أن عدد السكان وصل في منتصف العام الماضي إلى ١١٢.٥٨٨.١٠٠ نسمة في حين تعتبر فيلة (كانوا) بالشمال أكثر كثافة سكانية إذ يقدر بـ ١١.٥ مليوناً، أما العاصمة لاجوس فقد وصل عدد سكانها إلى ٤.٨ ملايين نسمة فقط.

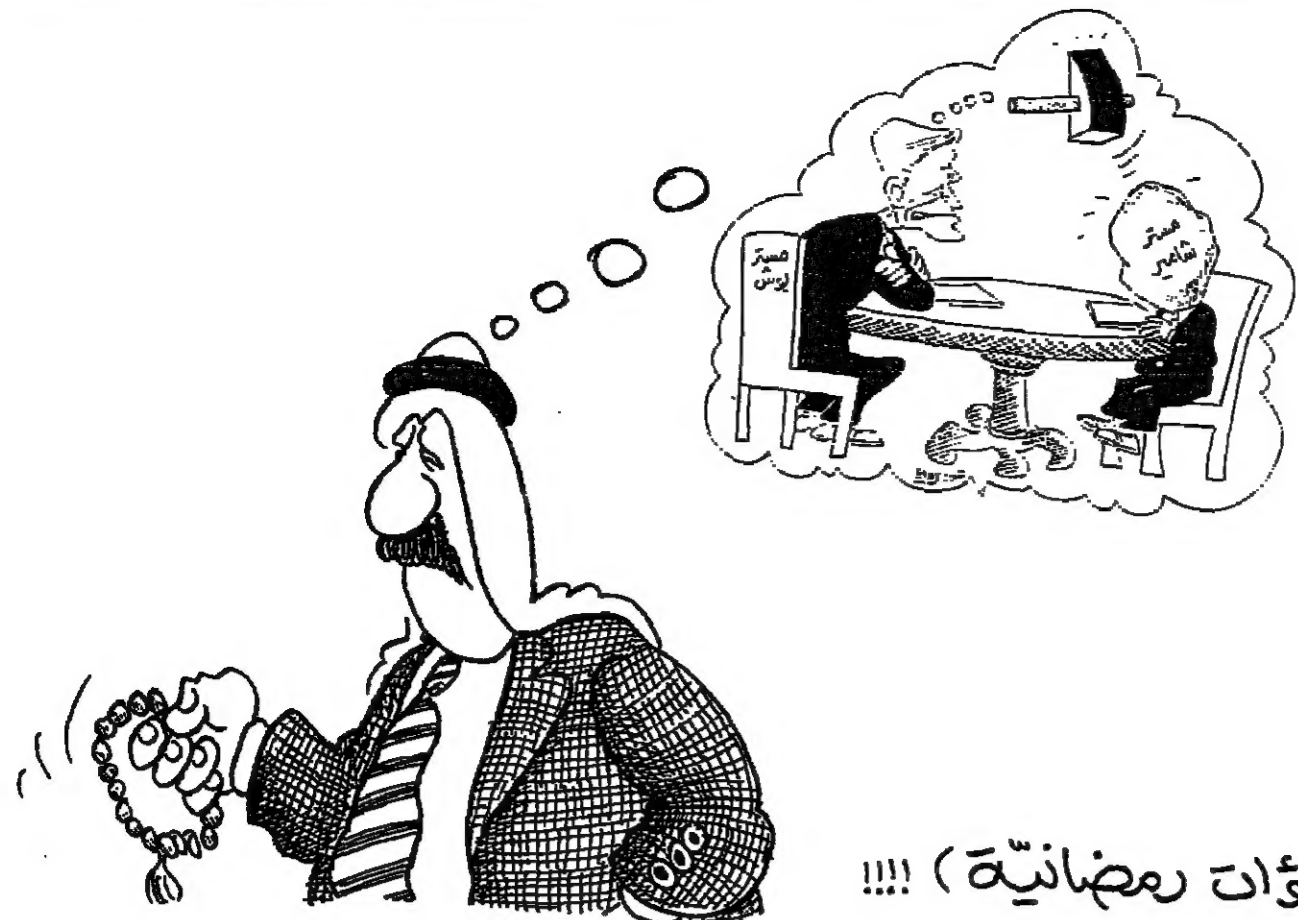
موضة الخريف



في نيويورك بدأ مصمم الأزياء عرض مذكراته من أزياء خريف هذا العام. وتبدو العارضات وهن يرتدين باكورة إنتاج الخريف هذا العام من جاكيتات وبلازات وقبعات أيضاً.
(رويتز - بالاقلام الصناعية)

.. وإلى اللقاء

رمضانيات
إذا جاء مؤلف أو مؤرخ يكتب عن العادات الرضائية لدى الشعوب العربية على مر التاريخ فإنه عندما يتناول سلوكيات جيلنا المعاصر في الشهر الفضيل فلا بد أنه يضع الفصل الخاص بنا في كتابه تحت عنوان أشبه بالظاهرة التلفزيونية لدى أجيال الستينات والسبعينات والثمانينات في سلوكياتهم وعاداتهم الرضائية.
ولا بد أنه سيرصد أننا ما زلنا نحارب بعض العادات القديمة خلال الشهر الفضيل مثل كثرة الزيارات الاجتماعية وجلسات السر بعد العشاء مع الأصدقاء وأكل الحلويات. إلا أنه لا بد أن يلاحظ أن التلفزيون أصبح له حصة الأسد في أوقاتنا قبل وبعد الإفطار. وحتى في الجلسات الاجتماعية فإن التلفزيون رفيق دائم. عندما ينتهي الكلام تتجه إليه الأنظار لتابعة ما يذيع من برامج. وعندما يسخن الحوار يتراجع دوره ليكون بمثابة خلفية صوتية مع خيالات تتحرك أمام الأعين المشغولة بدون مراقبة جدية لما يدور.
وأجهزة التلفزيونات تعرف ذلك. ولهذا فإنها تدخر أفضل ما عندها من مسلسلات وبرامج لهذا الشهر. وتبدأ الاستعدادات للثب الخاص بشهر رمضان قبله بعدة أشهر حتى يمكن تغطية ساعات الإرسال الطويلة التي تمتد حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي.
وأصبحت هناك برامج وإغنيات مصاحبة لهذا الشهر أهمها الفوازير ثم المسلسلات الشهيرة. والملاحظ أن التلفزيونات اتجهت في مسلسلات رمضان في السنوات الأخيرة إلى تلك النوعية التي تتناول تاريخ الصراع الوطني والكفاح ضد الاحتلال. وهذه ظاهرة إيجابية حيث أن من الواضح أنها تجذب جمهور المشاهدين وإن كان السليبي في هذه الظاهرة أن هذه النوعية من المسلسلات تأتي فجأة ويحشد كبير خلال شهر واحد ويتركها هائل ثم تختفي بعده فجأة وكأن شيئاً لم يكن وبالتالي فإن مردودها لا يكون سوى تنقيس وقتاً للمشاهدين ليعودوا بعده إلى واقعهم بدون أي تغيير أو حتى الحلم بتغييره رغم أن ما تحمله هذه المسلسلات من عبر يمكن أن تنعكس في كثير من الأحيان على واقعنا الذي نعيشه اليوم.
ومن مسلسلات هذا العام لا يفتونا الاشارة بالعمل الذي قام به تلفزيون دبي في إخراج مسلسل تلفزيوني ثلاثية الشهيرة للكتاب للصري العربي نجيب محفوظ صاحب جائزة نوبل. وهي من أهم أعماله الروائية. وأخرجها تلفزيونياً يعني وضعها في إطار جماعي خاصة للأجيال الجديدة التي أعادت اكتشاف أعمال الكاتب الكبير. علي إبراهيم



(تهنؤات رمضان)



تصوير: كريم

وانطلق مدفع الافطار



صوت الشفق في أذانهم



الاطفال يسألون والشرطي يجيب

الباعة الجائلون .. مصدر الطاقة

التقود يومياً لشراء وجباتهم الغذائية من الباعة الجائلين للتواجد عند مناسمهم أو القريبين منها.
كما تبين أن الأطفال يصرفون مبلغاً يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ روبية يومياً على حصص غذائية معدة لهم وتوفر لهم في الغالب حاجياتهم الغذائية خلال النصف الأول من كل يوم.

وقد يحدث عمليات الإنتاج غير الرسمية للطعام بهذه التفرقة الوفرة إلى حد بعيدة المكرة القابلة بين المنتجات التي تباع على قوارير الطرق هي مجرد وجبات خفيفة. وأظهر مشروع في أندونيسيا تم تنفيذه بتعاون من إحدى المؤسسات الأمريكية بأن الطلاب والعمال للتجولين يشترطون طعامهم من الشوارع وأن ٢٥ إلى ٣٠ مليون طالب مدرسة ابتدائية يصرف لهم بعض

جنيف - و. أ. خ:
يعتبر الطعام المباع في الشوارع من الوجبات الساخنة التي تحفل مكانها على قائمة المواد الغذائية المستوية على الطاقة والذي حصد علماء التغذية هذا العام.
وقد حدثت البحوث طبقاً لدراسة دولية والتي أجريت في آسيا وأفريقيا شبكات بيع ضخمة للأغذية المخصصة لتلبية احتياجات الناس.

صحة البحرين بخير

المثمة - ق. ن. أ:
تم القضاء على معظم الأمراض الانتقالية والمعدية في البحرين حيث لم تسجل للعام السابع على التوالي أية إصابة بالديفتريا أو شلل الأطفال أو التهاب السحايا وتتناقص الأطفال حديثي الولادة. وقال تقرير أصدرته وزارة الصحة البحرينية حديثاً ونقته وكالة أنباء الخليج أمس أنه لم تسجل أية إصابة بالديفتريا أو التهاب السحايا. وإن البحرين أصبحت خالية من اللابريا للعام العاشر على التوالي.

مصادرة ثلاثة كيلوجرامات هروين بمطار القاهرة

القاهرة - أ. ف. ب:
أعلنت أجهزة مكافحة المخدرات في مطار القاهرة الدولي أن ركاباً على متن طائرة تابعة لشركة طيران الخليج اعتقل مساء أمس الأول في المطار عندما كان يحاول إدخال ثلاثة كيلوجرامات من الهروين إلى القاهرة. وتقدر قيمة كمية المخدرات المصادرة بحوالي ثلاثة ملايين جنيه مصري (١,٢ مليون دولار).
وأوضح المصدر أن المشتبه فيه محمد رشاد (٥٠ عاماً) القادم من كراتشي على متن طائرة تابعة لشركة طيران الخليج تعمل على خط كراتشي / أبو ظبي / القاهرة كان يخفيه المخدرات في حقيبته ذات القعر المزودج وكان في حال سكر. وأشارت أجهزة مكافحة المخدرات من جهة أخرى إلى أن تطبيق عقوبة الإعدام على اللذين يجرم تهريب المخدرات هو قيد الدرس حالياً في مصر.

القاهرة - أ. ف. ب:
أعلنت أجهزة مكافحة المخدرات في مطار القاهرة الدولي أن ركاباً على متن طائرة تابعة لشركة طيران الخليج اعتقل مساء أمس الأول في المطار عندما كان يحاول إدخال ثلاثة كيلوجرامات من الهروين إلى القاهرة. وتقدر قيمة كمية المخدرات المصادرة بحوالي ثلاثة ملايين جنيه مصري (١,٢ مليون دولار).
وأوضح المصدر أن المشتبه فيه محمد رشاد (٥٠ عاماً) القادم من كراتشي على متن طائرة تابعة لشركة طيران الخليج تعمل على خط كراتشي / أبو ظبي / القاهرة كان يخفيه المخدرات في حقيبته ذات القعر المزودج وكان في حال سكر. وأشارت أجهزة مكافحة المخدرات من جهة أخرى إلى أن تطبيق عقوبة الإعدام على اللذين يجرم تهريب المخدرات هو قيد الدرس حالياً في مصر.

نشاطات

محاضرة

أبوظبي - و. أ. خ:
تبدأ مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي بأبوظبي نشاطاتها الثقافية الرضائية في الساعة العاشرة مساءً وذلك اعتباراً من اليوم حيث يلقي الدكتور الشيخ مالك الشعلل محاضرة عن نظام الحكم في الإسلام أسسه وقواعده. وكانت المؤسسة قد أصدرت برنامجاً خاصاً بالشهر الفضيل يشتمل على محاضرات ومعارض تتناول الحضارة العربية الإسلامية بالإضافة إلى بعض الأفلام العربية والأجنبية والأمسيات الشعرية والموسيقية.

أبوظبي - و. أ. خ:
تبدأ مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي بأبوظبي نشاطاتها الثقافية الرضائية في الساعة العاشرة مساءً وذلك اعتباراً من اليوم حيث يلقي الدكتور الشيخ مالك الشعلل محاضرة عن نظام الحكم في الإسلام أسسه وقواعده. وكانت المؤسسة قد أصدرت برنامجاً خاصاً بالشهر الفضيل يشتمل على محاضرات ومعارض تتناول الحضارة العربية الإسلامية بالإضافة إلى بعض الأفلام العربية والأجنبية والأمسيات الشعرية والموسيقية.



نشاطات